nuova RIVISTA MUSICALE ITALIANA

INDICI ANALITICI

Anno VI (1972), fasc. 1-4

a cura di PAOLA FONTECEDRO

U. of ILL. LIBRARY

FEB 8 1974

CHICAGO CIRCLE

ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

INDICI

Saggi e articoli 5

I casi della musica 5

Riletture 5

Documenti 6

Corrispondenze dall'Italia 6

Corrispondenze dall'Estero 7

I libri 8

Le musiche 9

I dischi 9

La musica alla radio 10

Spoglio delle riviste 11

Notiziario 11

In memoriam 11

Lettere alla N.R.M.I. 11

Opinioni 11

Indice dei soggetti 12

Indice dei nomi e delle opere 14

Indice delle illustrazioni 55

I numeri romani indicano i fascicoli ai quali si fa riferimento. I numeri arabi indicano la pagina in cui il nome o l'opera vengono citati.

Digitized by the Internet Archive
in 2024

https://archive.org/details/nuova-rivista-musicale-italiana_1972_6_index

SAGGI E ARTICOLI

Agostini, Franco e Rattalino, Piero - *Beethoven nel Veneto nell'Ottocento* VI, 477-502

Barblan, Guglielmo - *Beethoven in Lombardia nell'Ottocento* I, 3-63

Battaglia, Elio - *Voci verdiane: equivoco di scuola?* IV, 526-544

Budden, Julian - *Varianti nei « Vespri siciliani »* II, 155-181

Clercx-Lejeune, Suzanne - *Fortuna Josquini. A proposito di un ritratto di Josquin des Prez* III, 315-337

Gabanizza, Clara - *Beethoven a Genova nell'Ottocento* III, 338-371

Hortschansky, Klaus - *Gluck nella « Gazzetta di Milano » 1742-1745* IV, 512-525

Lupo, Bettina - *La scuola della voce* II, 207-217

Napolitano, Ernesto - *L'idioletto di John Cage* III, 391-403

Paolone, Ernesto - *La fortuna di Beethoven in Sardegna* II, 200-206

Pestelli, Giorgio - *Le riduzioni del tardo stile verdiano. Osservazioni su alcune varianti del « Don Carlos »* III, 372-390

Pinzauti, Leonardo - *A colloquio con Peter Maxwell Davies* I, 87-92

- *A colloquio con Bruno Maderna* IV, 545-552

- *La musica in Italia dopo la « Legge Corona »* II, 218-227

Sequi, Sandro - *Che fare della regìa lirica in Italia?* II, 228-231

Stefani, Gino - *« Caro Mozart »* II, 182-199

Turchi, Guido - *Una visita a Horowitz* III, 404-408

Vitale, Vincenzo - *Sigismondo Thalberg a Posillipo* IV, 503-511

Vlad, Roman - *Gli ultimi anni di Stravinsky* I, 64-86

I CASI DELLA MUSICA

D'Amico, Fedele - *Con gli occhi chiusi* II, 232-234

RILETTURE

Bastianelli, Giannotto - *Riccardo Zandonai* III, 409-418

Casella, Alfredo - *Gustav Mahler* I, 93-97

DOCUMENTI

Annibaldi, Claudio - *Alfredo Casella a Goffredo Petrassi. Ventitré lettere inedite* IV, 553-571

Zaccaria, Vittore - *Catalogo dei manoscritti musicali di Lorenzo Perosi esistenti nella Biblioteca Vaticana* II, 235-245

CORRISPONDENZE dall'Italia

Catania - *La stagione lirica al Teatro Bellini - Trionfo dei « Puritani » - La situazione organizzativa dell'Ente* (N. Ganguzza) III, 432

Como - *Il VI Autunno Musicale - Un cartellone ricco ed eterogeneo - Manifestazioni dedicate alla musica Folk, al Jazz e a « musica e cinema » - Autori inglesi del rinascimento con l'Elisabethan Consort of Viols - La musica contemporanea* (U. Santucci) IV, 585

Firenze - *La stagione concertistica al Teatro Comunale - L'attività dell'Accademia Cherubini - Il cartellone dell'inverno 1971-72 - Una novità di Marco Vavolo con la regìa di Sylvano Bussotti* (L. Pinzauti) I, 99

- *Gli ultimi concerti della stagione sinfonica al Teatro Comunale - Gli spettacoli più importanti del Maggio - Ancora polemiche - « Ulisse » di Dallapiccola nell'edizione dell'Opera di Düsseldorf-Duisburg - Una novità di Bruno Bartolozzi* (L. Pinzauti) III, 419

Genova - *« Il Castello di Barbablu » di Béla Bartòk e « La Notte Veneziana » di Luigi Cortese al Teatro Margherita* (D. de' Paoli) II, 247

Milano - *Le nuove cariche al vertice della direzione della Scala - L'apertura della stagione con « Simon Boccanegra » - Uno spettacolo di balletti in omaggio a Stravinsky* (G. Piamonte) I, 98

- *« Le Baccanti » di Ghedini alla Scala - Spettacolo d'alta classe con « Il Naso » di Šostakovič diretto da Bartoletti - « Elektra » di Strauss con l'Opera di Stato di Monaco - Le altre manifestazioni* (G. Piamonte) II, 249

- *Successo de « Il Ratto al serraglio » diretto da Mehta - Un nuovissimo allestimento di « Aida » - Un'opera di Renosto alla Piccola Scala - I concerti* (G. Piamonte) III, 425

- *Il terzo Congresso internazionale di Studi verdiani* (G. Marchesi) III, 428

- *« Prometeo » di Skrjabin alla Scala con la scenografia di Joseph Svoboda - Il Coro Filarmonico di Praga nel « Requiem » di Ligeti - Gli altri concerti d'autunno* (G. Piamonte) IV, 586

Napoli - *La stagione lirica al San Carlo - « Aida » in una discutibile rappresentazione - Gli altri spettacoli* (P. Isotta) I, 102

- *« Caterina Cornaro » di Donizetti a chiusura della stagione al S. Carlo - I pregi e il significato dell'opera - Successo di pubblico e di critica* (P. Isotta) III, 430

Padova - *Il « Requiem » di Verdi in commemorazione di Aureliano Pertile* (G. Belotti) III, 437

Roma - *Gli spettacoli al Teatro dell'Opera: crisi penosa e deplorevole; con qualche fortuita « avventura felice »* (A. M. Bonisconti) II, 253

- *I criteri di programmazione del cartellone dei concerti di Santa Cecilia - Il concerto diretto da Prêtre - Gli spettacoli alla Filarmonica: « Euridice » di Peri con il Clemencic Consort* (A. M. Bonisconti) IV, 572

- *Il Symposium internazionale sulla problematica dell'attuale grafica musicale - Le principali relazioni* (C. Gabanizza) IV, 574

Siena - *Il programma della XXXIX Settimana musicale senese - « La carriera di un libertino » di Stravinsky - Novità di Romano Pezzati e di Turchi - I concerti dedicati a Händel - Il ricordo di Casella e di Perosi* (L. Pinzauti) IV, 579

Spoleto - *Il XV Festival dei Due Mondi - Spettacoli coreografici di Jerome Robbins - « Ascesa e caduta della città di Mahagonny » di Weill-Brecht* (G. de' Rossi) III, 422

Torino - *Luciano Chailly nuovo responsabile artistico del Regio - Gli spettacoli della Stagione - « La carriera di un libertino » di Stravinsky per la prima volta sulle scene torinesi* (G. Pestelli) II, 246

- *L'ultima stagione al Teatro Nuovo - Una regìa a firma Maria Callas e Giuseppe Di Stefano per lo spettacolo inaugurale al Regio - L'attività concertistica dell'Unione Musicale* (G. Pestelli) IV, 588

Trentino-Alto Adige - *Il festival di musica sacra - Diciannove concerti nei centri del Trentino - L'interesse dell'iniziativa* (E. Restagno) III, 438

- *Le celebrazioni per il terzo centenario della nascita di Francesco Antonio Bonporti* (E. Restagno) IV, 584

Urbino - *Si riscopre il piacere di « far musica » - Il IV Corso di flauto dolce e strumenti rinascimentali della Società Italiana del Flauto Dolce* (C. Gabanizza) III, 434

Venezia - *Il bilancio della stagione lirica - Spettacoli coreografici di grande interesse con il Ballet Théâtre Contemporain - Le altre manifestazioni* (M. Messinis) II, 251

- *« Lorenzaccio » di Bussotti al XXXV Festival di musica contemporanea - I pareri della critica - Medaglioni monografici dedicati a Petrassi, Berio e Donatoni - Le altre esecuzioni* (M. Messinis) IV, 581

CORRISPONDENZE dall'Estero

Berlino - *Concerto della Filarmonica in memoria di Bernd Alois Zimmermann - Il Trio Gawriloff-Kontarsky-Palm suona all'Accademia delle Arti - L'opera pianistica di Morton Feldman - Gulda suona Bach* (W. Becker) II, 269

Colonia - *Quattordici complessi sperimentali per un fine settimana - I gruppi d'improvvisazione AMM e New Phonic Art - Il New York Ensemble di Steve Reich - Op-Art musicale - I SEM-Ensemble e Peter Kotik - « Drama » di Vinko Globokar* (W. Becker) II, 272

Copenaghen - *L'XI Congresso della Società Internazionale di Musicologia* (C. Gallico) IV, 598

Darmstadt - *Musica nuova dai corsi internazionali di musica d'avanguardia: luglio-agosto 1972* (H. Stuppner) IV, 592

Gran Bretagna - *Gli organismi lirici inglesi - « Billy Budd » alla Welsh Opera - Gli spettacoli al Festival di Edimburgo* (P. Heyworth) IV, 604

Graz - *Il cinquantenario della S.I.M.C. nell'ambito dell'autunno stiriano.* (E. Restagno) IV, 596

Lione - *Fine della stagione: « Autodafé » di Maurice Ohana all'Opéra* (M. Cadieu) III, 442

Londra - *I programmi di Boulez: scelte « retrospettive » e « prospettive » per il pubblico londinese - Un tentativo di riforma della vita concertistica* (P. Heyworth) I, 107

- *« Taverner » di Peter Maxwell Davies in prima rappresentazione al Covent Garden - Il significato dell'opera - Una accurata realizzazione con la direzione di Edward Downes* (P. Heyworth) III, 444

Monaco di Baviera - *« Albert Herring » di Britten in una pregevole edizione musicale e registica - « Boris Godunov » nella versione di Paul Lamm, direttore Raphael Kubelik* (H. Lohmüller) I, 109

- *« Light-environment » una composizione « Laser » di Walter Haupt - Le strutture dell'opera-esperimento* (H. Lohmüller) III, 441

New York - *I più notevoli avvenimenti nel teatro lirico degli Stati Uniti - « Tristano » e « Pelléas » al Metropolitan - Magda Olivero e Maria Callas in America* (J. W. Freeman) I, 105

- *I corsi di Maria Callas alla Juilliard School - Gli spettacoli lirici e i concerti sinfonici - La prima mondiale di « Lord Byron » di Virgil Thomson* (J. W. Freeman) II, 256

- *Una nuova istituzione culturale degli Stati Uniti: il Centro « John Kennedy » per le arti dello spettacolo - Organizzazione e funzioni - La prima stagione* (W. C. Dulin) II, 258

Parigi - *Due prime assolute al concerto del Domaine Musical - Georg Solti responsabile dell'Orchestra di Parigi* (M. Cadieu) I, 104

- *L'Opéra-Studio sostituisce l'Opéra-Comique - Funzioni e obiettivi della nuova istituzione - La situazione degli altri enti musicali parigini* (M. Cadieu) II, 263

- *Al Festival di Parigi: « Addio Garibaldi » di Girolamo Arrigo - « Polytope » di Xenakis* (M. Cadieu) IV, 600

Rio de Janeiro - *« Saint Louis, Roi de France » oratorio scenico di Darius Milhaud* (R. Massarani) II, 262

Shiraz - *Un festival di due mondi in Persia - Prime esecuzioni di musica persiana tradizionale - Composizioni di Stockhausen e di Cage* (W. Becker) IV, 590

Stati Uniti - *La Settimana stravinskiana con otto nuove coreografie di Balanchine - « Heracles » di J. Eaton a Bloomington - Gli spettacoli al Metropolitan* (J.W. Freeman) III, 439

- *Inaugurata la stagione al Metropolitan di New York con « Carmen » di Bizet - I pregi dell'allestimento - Due « Don Giovanni » - Rivelazioni e polemiche sugli scritti stravinskiani di Craft* (J. W. Freeman) IV, 602

Vienna - *Il V Congresso internazionale Anton Webern* (E. Restagno) II, 265

I LIBRI (a cura di Agostino Ziino)

Butor, M. - *Dialogue avec 33 Variations de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli* (L. Bianconi) I, 120

Debussy, C. - *Monsieur Croche et autres écrits* (M. Mila) I, 111

Eigeldinger, J. J. - *Chopin vu par ses élèves* (G. Belotti) IV, 607

Evans, P. - *The Early Trope Repertory of Saint Martial de Limoges* (A. Ziino) II, 284

Gall, H. - *Franz Schubert oder die Melodie* (E. Restagno) III, 451

Giazotto, R. - *Quattro secoli di storia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia* (M. Mila) III, 447

Kemp, I. - *Hindemith* (L. Bellingardi) I, 119
Kirkendale, U. - *Antonia Caldara. Sein Leben und seine venezianisch-römischen Oratorien* (A. Ziino) II, 278
Large, B. - *Smetana* (W. Weaver) I, 121
Michels, U. - *Die Musiktraktate des Johannes de Muris* (A. Ziino) II, 286
Monterosso Vacchelli, A. M. - *L'opera musicale di Antonfrancesco Doni* (B. M. Brumana Pascale) II, 283
Peppercorn, L. M. - *Heitor Villa-Lobos. Ein Komponist aus Brasilien* (D. de' Paoli) IV, 620
Perrot, J. - *The Organ from its Invention in the Hellenistic Period to the end of the Thirteenth Century* (S. Innocenti) II, 282
Randel, M. - *The Responsorial Psalm Tones for the Mozarabic Office* (J. Lòpez-Calo) II, 280
Samonà Favara, T. - *Alberto Favara. La vita narrata dalla figlia Teresa Samonà Favara* (A. Ziino) III, 453
Schmitt-Thomas, R. - *Die Entwicklung der deutschen Konzertkritik im Spiegel der Leipziger « Allgmeinen Musikalischen Zeitung »* (K. Fischer) IV, 615
Schneider, M. - *Il significato della musica* (D. Carpitella) IV, 617
Schwarmath, E. - *Musikalischer Bau und Sprachvertonung in Schuberts Liedern* (L. Bianconi) IV, 608
Serravezza, A. - *Sulla nozione di « esperienza musicale »* (M. Mila) III, 449
Supicic, I. - *Musique et société* (E. Fubini) I, 115
Turgenev, I. - *Nouvelle correspondance inedite* (D. de' Paoli) IV, 612
Williams, M. - *The Jazz Tradition* (U. Santucci) I, 114
Witzenmann, W. - *Domenico Mazzocchi, 1592-1665. Dokumente und Interpretationen* (L. Bianconi) II, 275
« Arti Musices », Musicological Yearbook, Special Issue (D. de' Paoli) I, 123
Cahiers Marcel Proust. 3. (M. Mila) I, 118
Heinrich Schütz und seine Zeit in Bildern (G. Stefani) IV, 619
Sémiologie de la musique (G. Stefani) IV, 613
« Vivaldiana » (P. Isotta) II, 279
Libri ricevuti I, 123
II, 287
III, 455
IV, 620

LE MUSICHE

Boccherini, L. - *Le opere complete - Quintetti,* voll. III e IV (M. Mila) IV, 621
Gabrieli, G. - *Sacrae Symphoniae. Libro I* (M. Mila) III, 456
Marcello, B. - *Sonates pour clavecin* (G. Pestelli) II, 288
Musiche ricevute II, 289
III, 457
IV, 622

I DISCHI (a cura di Luigi Bellingardi)

Bach, J. S. - *Das Kantatenwerk,* vol. I (L. Bellingardi) III, 458
Busoni, F. - *Doktor Faust* (R. Vlad) II, 290
Donizetti, G. - *L'elisir d'amore* (W. Weaver) III, 460

Mahler, G. - *Tutte le Sinfonie* (L. Bellingardi) I, 127
Mozart, W. A. - *I Concerti per pianoforte e orchestra* (L. Bellingardi) I, 127
Mušorgskij, M. - *Boris Godunov* (L. Bellingardi) I, 126
Purcell, H. - *The Fairy Queen* (L. Bellingardi) II, 292
Rossini, G. - *Cenerentola* (W. Weaver) IV, 623
Schütz, H. - *Cantiones Sacrae - Psalmen Davids* (L. Bellingardi) IV, 627
Strauss, R. - *Salome* (F. Serpa) III, 459
Verdi, G. - *Don Carlo* (W. Weaver) I, 125
- *Macbeth* (W. Weaver) IV, 623
Vivaldi, A. - *Il Pastor Fido. Sei Sonate Op. 13 per flauto e cembalo* (M. Mila) III, 458
- *Sei Sonate per violino e basso continuo « fatte per il Sig. Pisendel »* (P. Isotta) IV, 624
Wagner, R. - *Die Meistersinger von Nürnberg* (F. Serpa) I, 125
- *Parsifal* (F. Serpa) II, 293
- *Tannhäuser* (F. Serpa) IV, 626
Canti popolari del vecchio Piemonte - I. Piemonte drammatico (M. Mila) II, 291
Musiche piemontesi del '700 (M. Mila) IV, 625
Dischi segnalati I, 128
II, 294
III, 461
IV, 628

LA MUSICA ALLA RADIO

Cronache di ascolto (a cura di G. Piamonte)
- *L'attività negli studi RAI - Un'opera di rara esecuzione: « Il Demone » di A. Rubinstein - Gli echi dai festival nazionali ed esteri - Le conversazioni musicali* I, 129
- *Un incontro con la musica di C. Nielsen: « Saul e David » eseguita in forma di oratorio - La stagione lirica della RAI e le riprese dei grandi teatri - I quiz musicali delle rubriche radiotelevisive* II, 295
- *Le trasmissioni dal Festival di Salisburgo e di Bayreuth - I concerti dell'U.E.R. - Le riprese dei complessi RAI* III, 462
- *I concerti da Salisburgo e dagli altri festival - Le trasmissioni musicali dell'U.E.R. e le riprese dei grandi concorsi internazionali - Nuovi allestimenti della stagione lirica della RAI - « The Ages » di Maderna, lavoro vincitore al Premio Italia - Le Rubriche di informazione musicale* IV. 629

Le stagioni pubbliche

Milano - « *Le Roi David* » *di Honegger diretto da Previtali - Pagine sinfonico-corali per la Stagione pubblica* (G. Piamonte) I, 133
- *Le musiche per « Ivan il terribile » di Prokof'ev nell'interpretazione di Riccardo Muti - Una novità assoluta di Bruno Bettinelli* (G. Piamonte) II, 298
- *Concerti al Palalido a conclusione della Stagione - L'attività concertistica della RAI al Conservatorio - Musiche rare a Palazzo Serbelloni* (G. Piamonte) III, 465

Napoli - *L'inaugurazione della stagione pubblica - Un concerto dedicato interamente a Mozart con la direzione di F. Caracciolo - Le altre manifestazioni* (P. Isotta) I, 130

- *Musiche di Cavalli, Couperin e Rameau in un interessante concerto diretto da Raymond Leppard - Due solisti di prim'ordine in composizioni di Mozart* (P. Isotta) II, 302

- *Il XV Autunno Musicale della RAI - La ripresa di « Piramo e Tisbe », intermezzo tragico di J. A. Hasse - Una serata con rarità di Ragazzi, Fiorenza e Cimarosa - Due lavori di Porpora e Gian Francesco De Majo* (P. Isotta) IV, 631

Roma - *« Dafni e Cloe » e « Mort de Cléopatre » con la direzione di Schippers - L'esecuzione in forma di concerto di « Ulisse » di Dallapiccola - « Tristano » diretto da Mehta* (A. M. Bonisconti) I, 134

- *Tre serate-profilo di autori contemporanei - « Utrenja » di Penderecki in prima italiana - Concerti dedicati a Milhaud e a Malipiero - « I semi di Gramsci » di Bussotti - Il « Boris » in edizione « critica »* (A. M. Bonisconti) II, 299

- *Il concerto in onore di Paolo VI - Le esecuzioni all'Auditorio del Foro Italico - Due concerti-profilo a chiusura della stagione: Bucchi e Rota* (A. M. Bonisconti) III, 464

- *Riapertura della Stagione pubblica nel restaurato auditorio del Foro Italico - La « Nona » di Bruckner diretta da La Rosa Parodi - Seiji Ozawa nell'Oratorio « L'Enfance du Christ » di Berlioz - Una deludente « Johannes Passion »* (A. M. Bonisconti) IV, 634

Torino - *Le manifestazioni d'autunno e l'inizio della stagione invernale - « Il Paradiso e il Poeta » una « prima » di Vieri Tosatti - Un concerto dedicato a Stravinsky* (G. Pestelli) I, 132

- *Un concerto tutto dedicato a Šostakovič - « Prima notte di Valpurga » di Mendelssohn con la direzione di Maag - Un direttore finlandese per la « Sesta » di Mahler* (G. Pestelli) II, 297

- *« Doktor Faust » di Busoni in forma di concerto - Rassegna di compositori dell'80 in un concerto diretto da Previtali - Musica da camera all'Auditorio A di via Verdi* (G. Pestelli) IV, 636

SPOGLIO DELLE RIVISTE (a cura di Emilia Zanetti, Friedrich Lippmann e Massimo Mila) I, 137
II, 305
III, 467
IV, 638

NOTIZIARIO (*Concorsi e premi - Notizie dai festival - Varie*) I, 146
III, 473
IV, 650

IN MEMORIAM (a cura di Alberto Basso) I, 148
II, 311
III, 473
IV, 652

LETTERE ALLA NRMI II, 311
IV, 658

OPINIONI

Berio, L. - *Eroismo elettronico* IV, 663

INDICE DEI SOGGETTI

Accademia Cherubini - I, 99

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - III, 447

Autunno Musicale di Como, - IV, 585

Autunno Musicale della RAI - IV, 631

Avanguardia Musicale - IV, 592

Beethoven (*Beethoven a Genova nell'800*) - III, 338

Beethoven (*Beethoven in Lombardia nell'800*) - I, 3

Beethoven (*Beethoven in Sardegna nell'800*) - II, 200

Beethoven (*Beethoven nel Veneto nell'800*) - IV, 477

Bonporti, F. - IV, 584

Britten, B. (*Albert Herring*) - I, 109

Cage, J. - III, 391

Caldara, A. - II, 278

Casella, A. - I, 93; IV, 553

Centro « John Kennedy » - II, 258

Chopin, F. - IV, 607

De Muris, J. - II, 286

Des Prez, J. - III, 315

Doni, A. - II, 283

Elettronica (*musica*) - IV, 663

Favara, A. - III, 453

Feldman, M. - II, 269

Festival dei Due Mondi - III, 422

Genova (*Beethoven a G. nell'800*) - III, 338

Gluck, C. W. - IV, 512

Grafica musicale - IV, 574

Hindemith, P. - I, 119

Horowitz, W. - III, 404

Italia (*musica in*) - II, 218

Jazz - I, 114; IV, 652

Lombardia (*Beethoven in L. nell'800*) - I, 3

Maderna, B. - IV, 545

Marcello, B. - II, 288

Maxwell Davies, P. - I, 87

Mazzocchi, D. - II, 275

Mozart, W. A. - II, 282

Musica d'avanguardia - IV, 592

Musica elettronica - IV, 663

Musica e società - I, 115; III, 418

Musica in Italia - II, 218

Musiche piemontesi del Settecento - IV, 625

New York Ensemble - II, 272

Nielsen, C. - II, 295

Organismi lirici inglesi - IV, 604

Perosi, L. (*Manoscritti*) - II, 235

Petrassi, G. - IV, 553

Piemonte (*musiche del '700*) - IV, 625

Regìa lirica - II, 228

Rubinstein, A. (*Demonio*) - I, 129

Sardegna (*Beethoven in S. nell'800*) - II, 200

Schubert, F. - III, 451; IV, 608

Scuola della voce - II, 207

Schütz, H. - IV, 619

Semantica della musica - IV, 613

Settimana musicale senese - IV, 579

Significato della musica - IV, 617

Smetana, B. - I, 121

Società internazionale di Musicologia - IV, 598
Società italiana del flauto dolce - III, 434
Società e musica - I, 115; III, 418
Solti, G. - I, 104
Stravinsky, I. - I, 64
Thalberg, S. - IV, 503
Thomson, V. (*Lord Byron*) - II, 256
Unione Musicale - IV, 588
Veneto (*Beethoven nel V. nell'800*) - IV 477
Verdi, G. (*Congresso di Studi*) - III, 428
Verdi, G. (*Stile verdiano*) - III, 372
Verdi, G. (*I Vespri siciliani*) - II, 155
Verdi, G. (*Voci verdiane*) - IV, 526
Villa-Lobos, H. - IV, 620
Webern, A. - II, 265
Zandonai, R. - III, 409

INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE

(I titoli delle opere, in carattere corsivo, sono posti sotto il rispettivo autore)

Abba' - III, 323
Abbadia, Luigia - III, 366
Abbado, Claudio - I, 98; II, 231, 254; III, 425, 426, 427, 428, 449, 463, 464; IV, 587, 623, 629
Abbado, Michelangelo - IV, 565
Abbagnano - III, 451
Abbe (o Labbe) - III, 322, 325, 326
Abbiati, Franco - I, 146, 148, 166; II, 172, 385; IV, 582
Abert, Anna A. - III, 429
Abert, Hermann - IV, 519, 520
Accardo, Salvatore - III, 419, 466; IV, 650
Adam, Adolph - II, 170
Adam, Adolphe-Charles - IV, 630
Giselle - II, 157, 254; III, 428
Si j'étais roi - IV, 630
Adam, Teo - I, 125
Adkins, Cecil - II, 280
Adorno, Theodor - I, 65, 116; II, 182, 183, 186, 187, 188, 192, 197; IV, 552, 615
Adret, François - II, 251, 252
Agazzani, Angelo - II, 292
Agostini, Franco - IV, 477
Agricola, Alexander - III, 323
Ajemian, Maro - III, 401
Alardi, del Boys (o Bovis de Lyon) - III, 322, 323
Alberici, Clelia - IV, 519
Alberti, Ferruccio - I, 61
Alberti, Leon Battista - III, 432
Alberti, Luciano - IV, 579
Albinoni, Tomaso - I, 130; II, 182
Alboni, Marietta - II, 171
Alborghetti, Federico A. - I, 49
Albrechtsberger, Johan Georg - III, 355
Albright, William - IV, 596
Pneuma - IV, 596
Aleardi, Aleardo - I, 55
Alessandri, A. (musicologo dell'800) - I, 50
Alessio (assessore torinese) - II, 247
Alewyn - IV, 619
Alexander, Carlos - I, 101
Alfano, Antonietta - III, 446
Alfano, Franco - I, 132; IV, 566
Risurrezione - I, 132
Alfieri, Pietro - III, 449
Alfieri, Vittorio - I, 85
Al'egro (cantante dell'800) - III, 357
Allemagna, Alessandro (d') - III, 321
Allen, Thomas - IV, 604
Allende-Blin, Juan - IV, 595, 598
Mein blaues Klavier - IV, 595
Alley, Alvin - II, 261
Alterocca, Bruna - IV, 589
Alva, Luigi - III, 425; IV, 623
Amadei, Maria Letizia - III, 433
Amati, Caterina - III, 342
Ambros, August Wilhelm - I, 20
Amore, Rosario - IV, 636
Amy, Gilbert - I, 104; II, 274
Chant - I, 105
Jeux et Formes - I, 104
Trajectoires - I, 105
Una stella insegna ad inchinarsi - I, 105
Anda, Geza - I, 127; III, 427; IV, 574
Andersen, Lale - IV, 657
Anderson, Cat - IV, 652
Anderson, Emily - I, 5, 53
Andrea (d.) - III, 322
Andrea di Russia - I, 150
Andreis, Josif - I, 123
Andreoli, Carlo - I, 44, 45; III, 360, 361
Romanze senza parole - III, 360
Andreoli, Guglielmo - I, 40, 41, 45
Andreolli, Florindo - II, 302
Andreossi - I, 24
Andrews, Doris - IV, 574, 575
Anfossi, Pasquale - II, 304
Il curioso indiscreto - II, 304
Angelelli, Carlo - IV, 499
Angeles, Victoria de los - II, 256
Annibaldi, Claudio - IV, 553
Annono, Zannino (de), (Anon.) - III, 322, 323, 325
Ansermet, Ernest - I, 107
Ansseau, Fernand - IV, 655
Antheil, George - I, 150
Anton (famiglia) - III, 321
Antonellini, Nino - IV, 580
Anzaghi, Davide - IV, 583
Anzoletti, Marco - I, 40, 41
Aperghis, Georges - III, 442; IV, 583
Ascoltare stanca - IV, 583
Apollinaire, Guillaume - II, 297
Apostel, Hans Erich - II, 265

Appia, Edmond - IV, 650
Appiani, Vincenzo - I, 58
Aprea, Bruno - III, 466
Arad, Atar - IV, 606, 630
Aragall, Giacomo - II, 253; III, 432
Arany, Jelly d' - IV, 651
Arbasino, Alberto - IV, 582
Arcadelt, Jacques - II, 284
Arcaini, Nicola - I, 133
Arditi, Luigi - I, 27
Il bacio - I, 27
Arena, Maurizio - I, 99, 129
Aresi (cantante dell'800) - I, 41
Arezzo, Guido d' - III, 451
Epistola al monaco Michele - III, 451
Micrologus - III, 451
Regulae de ignoto cantu - III, 451
Aribo - II, 283
Armstrong, Louis - I, 114, 115, 152
Arnold, Denis - I, 119; III, 456, 457
Aronne - I, 75
Arrigo, Girolamo - III, 443; IV, 600, 601
Addio Garibaldi - IV , 600, 601
Orden - III, 443; IV, 600
Arrigoni, P. - IV, 519
Arroyo, Martina - II, 256; III, 426
Arruga, Franco Lorenzo - III, 428, 429; IV, 582
Artaria (editrice) - I, 3, 51; IV, 482
Aschieri, Caterina - IV, 518, 519, 520, 524, 525
Ashkenazy, Vladimir - I, 127
Ashley, Robert - IV, 577
Asioli, Bonifazio - I, 4, 5, 6, 8, 12, 13, 20
Aster, Jean - III, 443
Atherton, David - III, 421
Auber, Daniel François Esprit - I, 26; II, 156, 157; IV, 483
L'enfant prodigue - II, 157
La festa da ballo - II, 483
Gustave III - II, 156
La Muette de Portici - II, 156, 179
Le Sermente - II, 156
Auberson, Jean-Marie - IV, 630
Aubry, Jean - I, 111
Auclair, Michèle - IV, 650
Augusta di Baviera (principessa) - I, 4
Augusto - II, 282
Auletta, Domenico - IV, 633
Concerto per cembalo - IV, 633
Auric, Georges - III, 449, 473
Le Fâcheux - III, 473
Avignon, Giovanni d' (o Zohanne) - III, 322, 323, 325
Avramov, Vladimir - III, 446; IV, 650
Azzolini, Giorgio - IV, 652

Baaren, Kees van - IV, 596
Musica per organo - IV, 596
Babbit, Milton - I, 88, 89
Babilée, Jean - I, 99; III, 426
Babin, Victor - IV, 654
Bach, Carl Philipp Emanuel - I, 132
Sonata per flauto solo - I, 132
Bach, Johann Sebastian - I, 39, 55, 57, 72, 80, 82, 85, 121; II, 182, 198, 199, 269, 272, 296; III, 356, 359, 360, 363, 413, 423, 458, 464; IV, 484, 505, 543, 585, 611, 614, 635, 650
L'Arte della Fuga - II, 198
Cantate:
Ach Gott von Himmel sieh' dahein - III, 458
Ach Gott, wie manches Herzeleid - III, 458
Bleib bei uns, denn es will Abend werden - III, 458
Christ lag in Todesbanden - III, 458
Christ unser Herr zum Jordan Kam - III, 458
Es ist das Heil uns Kommen her - III, 458
Liebster Gott wann werd'ich sterben - III, 458
Lobet Gott in seinen Reichen - III, 458
Meine Seele erhebt den Herrn - III, 458
Wie schön leuchtet der Morgenstern - III, 458
Wo soll ich fliehen hin - III, 458
Ciaccona - IV, 650
Il Clavicembalo ben temperato - I, 80, 81; II, 182, 272; IV, 505
Concerti brandeburghesi - II, 182
Concerto in fa minore BWV 1056 - III, 464
Corali - II, 182; III, 423
Fuga in si minore - I, 81
Gavotta - III, 360
Johannes-Passion - IV, 634, 635
Mathäus-Passion - III, 459; IV, 636
Preludio in mi bemolle minore - I, 81
Toccata e fuga in re minore - II, 182
Valet will ich dir geben, per organo - IV, 595
Variazioni Goldberg - I, 121
Bachelet, A. - I, 113
Bacigalupo - III, 362
Badura-Skoda, Paul - IV, 608
Baerenreiter (editore) - IV, 619
Baermann, Enrico - IV, 479
Baillou, N. de - I, 19
Baillou, Luigi de - I, 6
Baini, Giuseppe - III, 448, 449
Baird, Tadeusz - IV, 605
Canzoni - IV, 605
Baker, Janet - IV, 604
Bakočeciv, Radmila - II, 297
Balanchine, George - III, 439
Baldani, Ruza - II, 302; III, 464
Baldovino, Amedeo - III, 465; IV, 574
Balissat, Jean - IV, 630
Concerto per percussione e orchestra - IV, 630
Ballarini, E. - IV, 500
Ballista, Antonio - I, 133; II, 304; III, 466
Balzaretti (famiglia) - I, 9
Bambi, Doria - II, 248
Banchieri, Adriano - IV, 547

Banfield, Raffaello de - IV, 588
Una lettera d'amore di lord Byron - IV, 588
Banville, Théodore de - II, 207
Barabino, Carlo - III, 349
Baracchi, Walter - IV, 587
Barachetti, G. - I, 50
Barassi, C. - I, 16
Barbi, Alice - IV, 490
Barbier, Jeanne - IV, 635
Barbirolli, Sir John - I, 102
Barblan, Guglielmo - I, 3, 6, 7, 61, 146, 148; III, 323, 429; IV, 487, 488, 584
Barenboim, Daniel - III, 427
Baresani (strumentista dell'800) - I, 58
Bargonio, Tomaso - II, 284
Barinova, Galina - III, 446; IV, 650
Barlot, Lisa - II, 171
Barlow, Clarence - IV, 596
Textmusik - IV, 596
Barnes, Clive - III, 439
Barrault, Jean Louis - II, 254
Bartha Denés - IV, 599
Barthes, Roland - IV, 615
Bartók, Béla - I. 88, 102, 105, 113, 134; II, 247, 248, 255, 289, 296; III, 406, 427, 454; IV, 656
Prima Bagatella - II, 289
Il castello del principe Barbablù - I, 105; II, 247, 255
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - I, 134
Il mandarino miracoloso - II, 255
Musica per strumenti a corda, celesta e percussione - I, 105; II, 296
Il principe di legno - II, 255
Suite di danze - II, 296
Bartoletti, Bruno - II, 249, 252; IV, 580, 630
Bartolozzi, Bruno - I, 89; III, 419, 421
Tutto ciò che accade ti riguarda - III, 421
Bartolucci, Domenico - IV, 579, 637
Basevi, Abramo - III, 361
Basevi, Armando - I, 37; III, 361, 362
Basie, Count - I, 115; II, 262
Basiola, Mario - II, 300; III, 426; IV, 582
Bassani, Ugo - IV, 489
Basso, Alberto - I, 148; II, 311; III, 473; IV, 652
Bastianelli, Giannotto - III, 409
Battaglia, Elio - IV, 526
Baudelaire, Charles - I, 121; II, 300
Baumgart Wolfgang - I, 110
Bavo, Vittorio - IV, 491
Baylle, L. (critico dell'800) - II, 204
Bazzini, Antonio - I, 13, 35, 38, 44, 45, 55, 56, 57, 58, 59; III, 369; IV, 486
L'absence. Melodia per violino e pianoforte - I, 35
Quartetto in do magg. - I, 35
Proibizione - I, 58
Beati, Lisa - III, 357
Beatrice d'Este - I, 6
Becali (oboista dell'800) - III, 366
Beck, Conrad - IV, 650
Becker, F. - IV, 520
Becker, Günther - IV, 596
Quartetto I - IV, 596
Becker, Jean - I, 38
Becker, Wolfgang - I, 135; II, 253, 269, 272, 299; IV, 590
Beckmann, Dorothea - II, 267
Bedeschi, Giulio - I, 132
Bēdos de Celle - II, 282
Beethoven - I, 3, 5, 6, 8-59, 61-63, 79, 80, 95, 97, 120, 121, 130-132, 134; II, 182, 188, 199, 200, 203-206, 272, 298, 299; III, 338-340, 342, 343, 345-351, 353-365, 369, 370, 407, 440, 452, 454, 466; IV, 477-485, 487, 488, 501, 502, 504, 505, 605, 606, 611
Adagio e variazioni op. 34, pf. - I, 39
Adagio solo - I, 18
Adelaide op. 46 per voce e pf. - I, 31; IV, 482
Ah, perfido op. 65 - IV, 490, 495, 496, 499
Andante in fa magg. - IV, 492, 495, 499, 501
An die Hoffnung op. 32 - IV, 499
Busslied op. 48 n. 6 - IV, 497
Canto elegiaco op. 118 - I, 51
Concerto per pf. e orch. n. 1 in do magg. op. 15 - I, 56; IV, 492, 499
Concerto per pf. e orch. n. 3 in do min. op. 37 - I, 33; III, 363, 466; IV, 494, 500, 505
Concerto per pf. e orch. n. 4 in sol magg. op. 58 - I, 5; IV, 494
Concerto per pf. e orch. n. 5 in mi bem. magg. op. 73 - I, 39, 43, 45, 57, 58; IV, 498
Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. - I, 5, 41, 131; III, 348, 363; IV, 490, 491, 495, 496, 497, 498, 499
Concerto in do magg. op. 56, pf., vl., vc. e orch. - I, 45; II, 299
Coriolano, ouverture op. 62 - I, 5, 33, 41, 43, 44, 48, 58; IV, 491, 494
Le creature di Promoteo op. 43 - I, 9, 10, 11, 23, 34, 51, 54; II, 338, 339, 342, 347; IV, 497
Cristo sul monte degli ulivi, oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 - I, 19-21, 23, 27, 29, 48, 52, 57; III, 363; IV, 497
Der glorreiche Augenblick op. 136 per soli, coro e orch. - I, 132
Die Ehre Gottes aus der Natur, op. 48, voce e pf. - III, 363; IV, 494, 497
Egmont, ouverture - I, 39, 41, 44, 58, 61; II, 205; III, 347; IV, 481, 482, 490, 493, 494, 495, 497
Fantasia op. 11 - IV, 482
Fantasia op. 77 - IV, 491
Fantasia in do min. op. 80 per pf., coro e orch. - I, 44; IV, 489, 498
Fidelio op. 72 - I, 26, 27, 43, 44, 54, 57, 61; II, 205, 311; III, 347, 441; IV, 494, 495, 496, 498, 500

Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 2 vl., v.la e vc. - IV, 482
Inno alla gioia - II, 182
Kyrie, 4 voci e orchestra - I, 51, 52
Leonora, ouverture op. 72 - I, 41
Leonora n. 2, ouverture - IV, 495
Leonora n. 3, ouverture op. 72 - I, 134; IV, 481, 482, 492, 493, 496, 499, 501
Dai «Lieder Verschiedener Völker». Wo O 158: Canzonetta veneziana - IV, 478
Dai «Verschiedene Volkslieder» Wo O 157: La gondoletta - IV, 478
Marcia turca - III, 361; IV, 494, 498
Meerestille und glückliche Fahrt op. 112 - IV, 495, 498
Messa in do magg. op. 86, per soli, coro e orch. - III, 364
Missa solemnis op. 123 per soli, coro e orch. - I, 51; IV, 483
O salutaris Hostia - III, 350
Ouvertures - I, 38
Ouverture «per la consacrazione della casa» op. 124 - I, 31, 42
Per Elisa, pf. - II, 182
Quaderni di conversazione - I, 3
Quartetti - I, 54, 57, 80; III, 369
Quartetti op. 18 - I, 23, 36, 38, 46, 49, 58; IV, 484
Quartetto op. 18 n. 1 in fa magg. - I, 13; III, 358, 360, 370; IV, 489, 490, 492
Quartetto op. 18 n. 2 in sol magg. - IV, 489, 491, 494, 497, 498
Quartetto op. 18 n. 3 in re magg. - IV, 494, 498
Quartetto op. 18 n. 4 in do min. - I, 29, 42, 61; IV, 489, 491, 492, 498
Quartetto op. 18 n. 5 in la magg. - IV, 480, 490, 492, 495, 499
Quartetto op. 18 n. 6 in si bem. magg. - IV, 480, 499
Quartetti op. 59 - I, 5, 30, 36, 38, 46, 49, 57
Quartetto op. 59 n. 1 in fa magg. - IV, 490, 494, 500
Quartetto op. 59 n. 2 in mi min. - IV, 490, 491
Quartetto op. 59 n. 3 in do magg. - I, 43; IV, 489, 490, 491, 494, 495, 499, 500
Quartetto op. 74 in mi bem. magg. - I, 38, 49, 57; IV, 492, 495, 496, 498, 500
Quartetto op. 95 in fa min. - IV, 492
Quartetto op. 127 in mi bem. magg. - I, 29; IV, 500
Quartetto op. 130 in si bem. magg. - IV, 482, 494, 496
Quartetto op. 131 in do diesis min. - IV, 491, 494, 497, 500
Quartetto op. 132 in la min. - I, 46; IV, 494, 497
Quartetto op. 135 in fa magg. - I, 46; IV, 501
Quintetti - I, 54
Quintetto op. 4 in mi bem. magg., 2 vl., 2 v.le e vc. - I, 51
Quintetto op. 16 in mi bem. magg., pf., ob., clar., corno e fag. - I, 44, 45; II, 205; IV, 489, 490
Quintetto op. 29 in do magg., 2 vl., 2 v.le e vc. - I, 38; IV, 490, 500
Il re Stefano, ouverture op. 117 - I, 41; IV, 492
Romanza in fa magg. op. 50 n. 2, vl. e orch. (pf.) - I, 23, 39, 57; IV, 491, 493, 496, 497, 499
Romanza in sol magg. op. 40 per vl. e orch. - IV, 501
Rondino per strumenti a fiato - IV, 490
Le rovine d'Atene op. 113 - I, 57; IV, 498
Scottische lieder op. 108 - IV, 498
Serenata in re magg. op. 8 - IV, 500
Sestetto in mi bem. magg. op. 81b - IV, 497
Settimino op. 20 - I, 29, 32, 37, 43, 44, 51, 58; IV, 490, 491, 492, 498
Sinfonie - I, 34, 36, 38, 54
Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 - I, 6, 11, 17, 23, 31, 43, 46, 48, 51; IV, 481, 489, 492, 494, 498
Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 - I, 6, 11, 18, 29, 31-33, 44, 48, 54; IV, 479, 480, 485, 489, 493, 498
Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 (Eroica) - I, 6, 30. 31, 36, 47, 48, 51; II, 204; III, 353, 354; IV, 481, 491, 495, 499
Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 - I, 5, 11, 23, 30, 33-35, 43, 51; II, 298; IV, 480, 485, 494, 495, 499
Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 - I, 11 16, 23, 30, 33, 43, 45; II, 205; III, 354; IV, 481, 490, 492, 493, 495, 501
Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 (Pastorale) - I, 8, 11, 17, 23, 34, 41, 43, 59, 113; IV, 491, 495, 497
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 - I, 17, 23, 33, 43, 44; IV, 482, 495, 496, 498, 499
Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 - I 39, 48, 51, 57
Sinfonia n. 9 in re min. op. 125, per orch., soli e coro - I, 39, 41-43, 97; III, 354, 364; IV, 481, 483, 493, 495, 499, 605
Sonata quasi una fantasia op. 27 n. 2 in do diesis min. - I, 16, 28, 52, 54
Sonate per pf. - I, 14, 23, 36, 38, 54
Sonata per pf. op. 2 n. 1 in fa min. I, 31; IV, 496
Sonata per pf. op. 2 n. 2 in la magg. - I, 47
Sonata per pf. op. 2 n. 3 in do magg. - I, 54; IV, 505
Sonata per pf. op. 6 in re magg. a 4 mani - I, 49
Sonata per pf. op. 10 n. 3 in re magg. - IV, 497, 500
Sonata per pf. op. 13 in do min. (Patetica) - I, 15, 47; IV, 489
Sonata per pf. op. 14 - I, 51
Sonata per pf. op. 22 in si bem. magg. - IV, 497

Sonata per pf. op. 26 in la bem. magg. - I, 47; IV, 489, 491
Sonata per pf. op. 27 n. 1 in mi bem. magg. - IV, 491, 500
Sonata per pf. op. 27 n. 2 in do diesis min. - IV, 490, 491, 493, 499
Sonata per pf. op. 28 in re magg. - I, 54, 59
Sonata per pf. op. 31 n. 2 in re min. - I, 16, 37; IV, 489, 501
Sonata per pf. op. 31 n. 3 in mi bem. magg. - IV, 491, 495
Sonata per pf. op. 49 n. 1 in sol min. - I, 31
Sonata per pf. op. 53 in do magg. - IV, 492, 495, 497, 498, 499
Sonata per pf. op. 57 in fa min. (Appassionata) - I, 54; IV, 488, 491, 496, 497, 499
Sonata per pf. op. 81 a in mi bem. magg. (Les adieux) - I, 39; IV, 496, 499, 500
Sonata per pf. op. 90 in mi min. - IV, 498
Sonata per pf. op. 101 in la magg. - I, 14, 15, 23
Sonata per pf. op. 106 in si bem. magg. - I, 3, 41; II, 206
Sonata per pf. op. 109 in mi magg. - I, 43
Sonata per pf. op. 110 in la bem. magg. - I, 39, 41, 57; IV, 492, 496, 500
Sonata per pf. op. 111 in do min. - I, 41; IV, 501
Sonata « chiaro di luna » - I, 15
Sonate per vl. e pf. op. 12 - I, 58
Sonata per vl. e pf. op. 12 n. 1 in re magg. - IV, 491, 496, 500
Sonata per vl. e pf. op. 12 n. 2 in la magg. - IV, 499
Sonata per vl. e pf. op. 12 n. 3 in mi bem. magg. - IV, 497
Sonata per vl. e pf. op. 23 in la min. - I, 51
Sonata per vl. e pf. op. 24 in fa magg. (Primavera) - I, 61; II, 204; III, 347, 348, 361; IV, 496
Sonata per vl. e pf. op. 30 n. 2 in do min. - IV, 497, 498
Sonata per vl. e pf. op. 30 n. 3 in sol magg. - IV, 496, 497, 499
Sonata per vl. e pf. op. 47 in la min. (a Kreutzer) - I, 16, 32, 34, 36, 39, 53, 57, 58; III, 350, 359, 360, 440; IV, 489, 490, 491, 492, 493, 496, 497, 501
Sonata per vl. e pf. op. 96 in sol magg. - IV, 496
Sonate per vc. e pf. - I, 44
Sonata per vc. e pf. op. 5 n. 1 in fa magg. - IV, 493
Sonata per vc. e pf. op. 102 n. 2 in re magg. IV, 491
Tremate empi, tremate op. 116 per soli e orch. - I, 51
Trii - I, 54, 57
Trio op. 1 n. 1 in mi bem. magg. - I, 54; IV, 493, 494
Trio op. 1 n. 2 in sol magg. - I, 45; III, 347; IV, 494, 495
Trio op. 1 n. 3 in do min. - I, 31, 34; III, 362; IV, 489, 494, 499
Trii op. 9 - IV, 482
Trio op. 9 n. 3 in do min. - IV, 492
Trio in re magg. - I, 34
Trio in si bem. magg. op. 11 - I, 58; IV, 489, 500
Trii op. 70 - I, 55
Trio op. 70 n. 1 in re magg. (Gli spettri) - I, 55; IV, 493, 499
Trio op. 70 n. 2 in mi bem. magg. - I, 61; IV, 494, 497, 498
Trio op. 87 per due oboi e corno inglese - IV, 490
Trio op. 97 in si bem. magg. - I, 16, 32, 34, 39, 43, 58, 61; III, 358, 370; IV, 489, 492, 493, 495, 500, 501
Variazioni WoO 76 - IV, 482
Variazioni su « Là ci darem la mano » - III, 466
Variazioni in do magg. su un valzer di Diabelli op. 120, pf. - I, 120, 121
32 Variazioni in do minore per pf. - IV, 495, 499
6 Variazioni in fa magg. op. 34 per pf. - IV, 499
6 Variazioni in sol magg. sul duetto « Nel cor più non mi sento » da « La molinara » di Paisiello - IV, 500
La Vestale, ballo - I, 23
Wellington Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria - I, 19, 23, 47; IV, 488
Wonne der Wehmut op. 83 - IV, 489, 490
Beinum, Eduard Alexander van - I, 127
Béjart, Maurice - II, 251; III, 421
Belgeri, Gisella - IV, 585
Belgioioso (famiglia) - I, 26, 33
Bellaigue, Camille - IV, 536
Belli, Gioacchino - III, 465
Bellingardi, Luigi - I, 120, 127, 130; II, 290, 293; III, 458, 459; IV, 623, 628, 629
Bellini, Vincenzo - I, 6, 7, 27, 28, 60; II, 201, III, 349, 369, 413, 417, 430, 432, 433, 434; IV, 483, 605, 613
Bianca e Fernando - I, 28; III, 349
I Capuleti e i Montecchi - I, 27
Norma - I, 28; II, 230, 253, 254; III, 339, 414
Il Pirata - III, 433
I Puritani - III, 369, 410, 432, 433; IV, 483, 527, 588
La Sonnambula - I, 7, 58
La Straniera - IV, 605
Belloli, Luigi - I, 9
Concerto per corno - I, 9
Belloni, G. G. - III, 324
Bellorini, E. - I, 24
Bellugi, Piero - I, 33; III, 419; IV, 579, 580
Belotti, Gastone - III, 437; IV, 608
Beltrami, L. - III, 315, 316
Benda, Hans (von) - IV, 657
Benedetti Michelangeli, Arturo - III, 408

Benedetto XV - II, 236
Benedict, Julius (Sir) - III, 362
Variazioni sul «Carnevale di Venezia» - III, 362
Bengtosson, Ingmar - I, 92; IV, 599
Benjamin, Walter - II, 182, 183; III, 397, 398
Benningsen, Lilian - I, 110
Benois, Nicola - II, 253; III, 432
Bentoiu, Pascal - III, 463
Hamlet - III, 463
Berberian, Cathy - II, 216; III, 583
Berchem, Jachet de - II, 284
Berchet, Giovanni - I, 24
Berg, Alban - I, 76, 90, 108; II, 296, 301; III, 451; IV, 543, 549, 564, 573, 604
Lulu - I, 65, 107; II, 290; IV, 604, 657
Lyrische Suite - II, 296
Wozzeck - II, 290, 294; III, 462
Berganza, Teresa - II, 254; IV, 623
Bergonzi, Carlo - III, 433
Berio, Luciano - I, 105, 108, 136; II, 197, 299, 304; III, 421, 427, 449; IV, 545, 549, 581, 582, 583, 587, 663, 665
Agnus - I, 105; II, 299
Bewegung II - II, 299
Bewegungen - III, 427
Chemins I - II, 299
El mar la mar - II, 299
Laborintus II - III, 421
Recital I (for Cathy) - IV, 583
Sinfonia - II, 197; IV, 587
Beriot, Charles-Auguste de - III, 460; IV, 617
Berke, Dietrich - IV, 619
Berks, Robert - II, 258
Berlioz, Hector - I, 31, 32, 106, 130, 134, 135; II, 157, 158, 159, 170, 179, 189; III, 348, 349, 429; IV, 604, 634, 635
Benvenuto Cellini - III, 349, 444
L'Enfance du Christ - IV, 634
La mort de Cléopâtre - I, 134
Les Troyens - IV, 604
Berlyne - II, 196
Berman, Eugène - II, 257; III, 440
Bernardi, Gian Giuseppe - I, 61
Bernardi, Renzo - IV, 493
Bernhard, Cristoph - II, 276
Bernstein, Leonard - I, 127, 128; II, 227, 261; IV, 602
Candida - II, 261
Messa - II, 261
Berretti, Lelia - I, 107; II, 262; IV, 603
Berri, Pietro - III, 347
Berrini, Nino - IV, 581
Berry (famiglia) - III, 321
Berry, Walter - III, 427
Bertarelli, Achille - IV, 519
Bertinetti, Vera - II, 252; III, 426, 427
Bertocchi (cantante dell'800) - I, 41
Bertoja, Giuseppe - IV, 479
Bertola, Giulio - I, 133; II, 298; III, 466; IV, 637
Besenghi, Pasquale Giuseppe - IV, 485
Besseler, Heinrich - II, 286
Betocchi, Carlo - I, 132
Bettinelli, Bruno - II, 298, 299; III, 446; IV, 573, 637
Sono una creatura - II, 299
Bettinelli, Saverio - I, 12
Bettóli, Nicola - I, 39
Beverlin, Friedrich - IV, 487
Bevilacqua (insegnante di pianoforte dell'800) - III, 352, 366
Biamonti, Giovanni - I, 10
Bianchi, Adamo - I, 50
Bianchi, David - I, 50
Bianchi, Gabriele - I, 252, 304
Falena - II, 252
Bianconi, Lorenzo - I, 121; II, 278, 288, 289; IV, 612
Biason, Domenico - IV, 484
Biellati (compositore dell'800) - III, 366
Il Coscritto - III, 366
Bignami, Carlo - I, 59
Bignami, Guglielmo - I, 60
Binazzi, Massimo - II, 298
Bing, Rudolf - II, 256, 257; III, 428, 440, 441; IV, 654
Bird, Bonnie - III, 400
Birtwistle, Harrison - IV, 606
The Triumph of Time - IV, 606
Bishop, Henry (Sir) - II, 280; III, 369
«Steep gentle lady», Glee - III, 369
Bix, Eduard - I, 57; III, 363; IV, 487
Bizet, Georges - I, 99; II, 250; III, 417; IV, 602
Carmen - I, 99, 118; II, 246, 311; IV, 602, 655
Bjoner, Ingrid - II, 250
Blakey, Art - IV, 652
Blaze de Bury, Henry - III, 389
Bleben, Judith - I, 106
Bobescu, Costantin - III, 440
Boccherini, Luigi - I, 6, 10; II, 182, 303, 304; IV, 484, 621, 622
Quintetti op. 13 - IV, 621
Quintetto n. 3 - IV, 622
Quintetto n. 4 - IV, 622, 621
Quintetto n. 5 - IV, 622
Quintetti op. 18 - IV, 621
Quintetto n. 1 - IV, 622
Quintetto n. 2 - IV, 622
Quintetto n. 3 - IV, 622
Quintetto n. 6 - IV, 622
Sinfonia in do magg. op. 12 n. 3 - II, 303
Boccherini, Maria Ester - I, 10
Bodmer, H. - III, 315
Bodurou, L. - II, 302
Böhlau (editore) - II, 275
Böhm, Karl - I, 107, 130; II, 225, 257; III, 459, 460; IV, 629
Böhme, Kurt - I, 110
Boese, Ursula - III, 459
Boettcher, Wilfried - II, 304
Boettcher, Wolfgang - II, 270
Boezio, Severino - I, 62

Bogianckino, Massimo - I, 98; II, 233
Boïeldieu, François-Adrien - III, 349, 463
La Dama bianca - III, 349, 463
Boisselot, Jean-Louis - III, 366
Boito, Arrigo - I, 35, 37, 38, 39, 40, 46, 129; III, 390, 412, 413, 437, 449
Mefistofele - I, 129; III, 412
Nerone - III, 437
Boivin (casa editrice) - III, 458
Bojè, Harald - IV, 591
Bolognini, Mauro - I, 99; II, 255
Bompiani (editore) - II, 185; III, 391; IV, 570
Bonaventura, Arnaldo - III, 346
Bonesi, Marco - I, 49
Bonifaccio, Maddalena - II, 253
Bonifačić, Vera - I. 123
Bonis (d.) - III, 325
Bonisconti, Angiola Maria - II, 253, 299; III, 464; IV, 572, 634
Bonisolli, Franco - II, 298, 300; IV, 635
Bonnehée - II, 172, 179
Bonporti, Francesco Antonio - IV, 584
Concerti op. XI - IV, 584
Ite Molles - IV, 584
Mittite Dulces - IV, 584
Bontempelli, Massimo - IV, 570
Bonucci, Alberto - IV, 558, 567
Bonynge, Richard - III, 460
Boosey et Hawkes (casa editrice) - I, 82, 89; II, 159, 164; IV, 659
Bordignon, Mino - II, 300
Borgatta, Emanuele - III, 352, 367
Borgk, Inge - II, 252
Borgo, Linda - IV, 492
Borkowski (comp. d'avanguardia) - IV, 596
Borodin, Aleksandr P. - III, 466
Il Principe Igor - III, 466
Borra di Savignano - III, 346
Borren, Charles-Jean-Eugen van den - II, 292; III, 332
Borromeo, Federico - III, 315
Borromeo, Paolo - IV, 517, 524
Bortolotto, Mario - I, 65, 66, 134; III, 392, 393, 395, 424; IV, 583, 618, 658, 662
Bortone, Amerigo - III, 328
Bosabalian, Luisa - I, 101
Bosco, Cardino (de) - III, 322
Bosisio, Ida - IV, 491
Bossi, Marco Enrico - I, 46; IV, 492
Bossola, Giuseppe - III, 354, 358, 362, 371
Botteri G. - IV, 477, 483
Bottesini, Giovanni - I, 45, 56, 62
Bottura, C. - IV, 483
Bouchot, François - IV, 503
Boucourechliev, André - I, 104
Anarchipel - I, 104
Boulanger, Nadia - III, 473
Boulez, Pierre - I, 65, 79, 104, 107, 108, 109, 112; II, 264, 267, 271, 293, 294; III, 401, 449; IV, 546, 548-550, 573, 596, 614, 635, 664
Domaines - I, 104
Double - IV, 551
Le Marteau sans maître - IV, 546, 548
Sonatina per flauto e pf. - IV, 596
Boucher, Fr. - III, 332
Bouquet, Marie-Thérèse - IV, 625, 626
Bour, Ernest - I, 130
Bourgogne (famiglia) - III, 321
Bovi, Erminio - I, 61
Bowman, James - II, 293
Boyer, G. - IV, 625
Bozzano, Emilio - III, 362
Brade, William - III, 436; IV, 586
Gagliarda - III, 436
Braga, Gaetano - I, 40; III, 359, 360
La leggenda Valacca - III, 359, 360
Bragard, Roger - II, 287
Brahms, Johannes - I, 55, 94, 133; II, 182, 233; III, 423, 427, 438, 464-466; IV, 548, 573, 574, 580, 583, 587, 588, 651, 655
Concerto in re magg. per vl. e orch. - III, 466; IV, 651
Doppio concerto in la minore per vl., vc. e orch. - IV, 548, 574
Liebesliederwaltzer op. 52 - III, 465; IV, 580
Ouverture tragica - IV, 574
Quartetto in sol min. op. 25 - III, 464
Requiem tedesco - III, 423
Schaffe in mir Gott, mottetto - III, 438
Sinfonia n. 1 - IV, 574
Sinfonia n. 2 - III, 464
Sinfonia n. 3 - III, 427
Sinfonia n. 4 - I, 133; IV, 587, 588
Braibanti, Aldo - II, 301
Brambilla, Amalia - I, 62
Brambilla, Paolo - I, 62
Branca (famiglia) - I, 8, 31
Branca, Emilia - I, 32
Branca, Matilde - I, 32
Branca, Vittore - III, 428
Brannigan, Owen - II, 293
Brant, Zorzo (Georgio) - III, 322, 325, 326
Braque, Georges - I, 120
Braticevich-Rossi, Ira - IV, 499
Braun, Victor - IV, 626
Brecht, Bertolt - III, 422, 423, 424; IV, 600
Ascesa e rovina della città di Mahagonny - III, 422, 423
Brecht, George - III, 402
Bregni, Paolo - II, 251
Breitkopf (editore) - I, 3, 5; III, 459
Breitner, Lodovico - IV, 488, 494
Brelet, Gisèle - III, 450
Bremini, Italo - IV, 477, 483
Brengola, Riccardo - II, 300
Brero, Cesare - I, 134
Breuning, Gerhard von - IV, 501, 502
Breuning, Stephan von - IV, 501
Bright, W. (etnomusicologo) - IV, 614
Brighton, Herbert - III, 474
Brilioth, Helge - I, 106, 136
Brîndus, Nicolae - IV, 594
Vagues - IV, 594

Britten, Benjamin - I, 88, 90, 91, 109; II, 252, 292, 293, 297; III, 438; IV, 604
Albert Herring - I, 109
Billy Budd - IV, 604
Giro di vite - II, 252, 297
Missa Brevis - III, 438
Peter Grimes - II, 297; IV, 604
Brockett, Clyde - II, 280, 281
Brofferio, Angelo - II, 292
Me ritorn (canzone) - II, 292
Brook, Federico - IV, 574
Brown, Earle - IV, 583
Loops, per coro e orchestra - IV, 583
Brubeck, Dave - IV, 652
Bruckner, Anton - I, 134; III, 427, 438, 464; IV, 573, 587, 634
Messa n. 1 in re minore - I, 134
Messa n. 3 in fa minore - I, 134
Os justi, mottetto - III, 438
Sinfonia n. 3 - IV, 587
Sinfonia n. 4 (Romantica) - III, 427
Sinfonia n. 9 - IV, 634
Te Deum - III, 464
Brueghel, Pieter - IV, 606
Bruges, Antonio (de) - III, 322
Bruges, Victore (de) - III, 322, 325
Brugnoli, Attilio - IV, 510
Brumana Pascale, Biancamaria - II, 284
Brun, M. - III, 347
Brunetti, Giuseppe - II, 201
Bruni, Massimo - IV, 589
Bruno, Ignazio - IV, 484
Brunow - II, 214
Brunswick, Giuseppina - IV, 501
Brunswick, Susanna - IV, 501
Brunswick, Teresa - IV, 501
Bruson, Renato - I, 101; II, 250; III, 432
Bucchi, Valentino - II, 246; III, 427, 464, 465; IV, 583
Colloquio corale - III, 465
Concerto per clarinetto solo - III, 465
Ison - III, 465
Lettres de la réligieuse portugaise - III, 465
Una notte in paradiso - II, 246; III, 427
Budde, Elmar - II, 266, 267
Budden, Julian - II, 155; III, 429
Büchener, Eberhard - I, 125
Bülow, Hans von - I, 39, 40-42, 57, 58
Buhlig, Richard - III, 400
Bumbry, Grace - II, 256; III, 422
Buñuel, Luis - III, 443
Buonamici, Giuseppe - I, 40; IV, 491, 492
Buragna, Carlo - II, 201
Burmeister, Joachim - II, 276
Burrows, Norma - II, 293
Busch, Fritz - I, 127
Busch, Hans - III, 429
Busoni, Ferdinando - IV, 500
Busoni, Ferruccio - I, 40; II, 290, 291; IV, 488, 495-497, 500, 501, 636, 637, 656
Arlecchino - II, 290
Doktor Faust - II, 290, 291; IV, 636
La Sposa sorteggiata - IV, 637
Bussolin - IV, 480
Bussotti, Silvano - I, 91, 99, 102; II, 299, 301, 304; IV, 549, 578, 581, 582
Due Voci - II, 301
Lorenzaccio - IV, 581, 582
Memoria - II, 301
Passion selon Sade - I, 91
Rara Requiem - I, 91
I semi di Gramsci - II, 299, 301
Bussy, N. de - II, 292
Butor, Michel - I, 120, 121
Buts - I, 46
Butting, Max - I, 150
Buus, Jachet - II, 284
Buzenac, Giulio - II, 201, 202, 204
Buzzetti, Silvia - II, 292
Byrd, George - III, 440
Byron, Georges - II, 258; III, 465

Caballé, Montserrat - I, 125, 126; II, 252, 256; III, 433
Caballo, Ernesto - II, 292
Caccini, Giulio - IV, 528
Cadieu, Martine - I, 104, 112; II, 263; III, 442; IV, 600
Caffarelli, Gaetano - IV, 570
Cage, John - I, 89, 90; II, 270, 271, 274, III, 391-399, 402, 463; IV, 552, 586, 590, 592, 598, 618
36 Acrostics re and not re Marcel Duchamp - III, 403
Amores - II, 271; III, 402
Atlas Eclipticalis - III, 403
A Year from Monday - III, 392, 403
Bozza Mansion - III, 401
Chance Operations. Monroe Street Days - III, 401
Concerto for Piano and Orchestra - III, 392
Concerto for Prepared Piano and Chamber Orchestra 1951 - III, 393
Credo in U.S. - III, 401
Dream 1948 - III, 393
Fontana Mix - III, 402
Imaginary Landscape No. 4 - III, 402
Imaginary Landscape No. 5 - III, 402
Music for M. Duchamp 1947 - III, 393
Music of Changes - III, 393, 402
Notations - III, 403
Not Wanting To Say Anything About Marcel - III, 403
Persepolis-Events - IV, 592
4' 33" - III, 396, 402
The Seasons - III, 401
Silence - III, 392, 403
Solo with obbligato accompaniment of two voices in canon and six short inventions - III, 400
Something Else Press - III, 403
Sonatas and Interludes 1946-48 - III, 393
Sonates et interludes - I, 89; III, 401
Songbook - II, 274
Sounds of Venice - III, 402

Variations I - III, 392
Water Walk - III, 402
Winter Music - III, 403
Works of Calder (musica per film) - III, 401
Cagli, Bruno - I, 135; II, 254, 255; III, 431
Cagliostro, Alessandro - III, 389
Cagnola, Donato - III, 321
Caimi (famiglia) - I, 9
Caini - II, 181
Čajkovskij, Pëtr Il'ič - I, 68, 99, 177; II, 299; III, 466; IV, 651
Concerto per vl. e orch. - III, 466; IV, 651
Il lago dei cigni - I, 150
Ouverture 1812 - II, 298
La tempesta - II, 299
Caldara, Antonio - II, 278
Santa Francesca Romana - II, 278
Calderón de la Barca, Pedro - IV, 566
La devoción de la Cruz - IV, 566
Callas, Maria - I, 105, 107; II, 228, 256; III, 449; V, 543, 588, 589
Callaway, Frank - III, 418
Carlon, Pietro (da) - III, 323
Cambiasi, Isidoro - I, 30, 32, 33, 34
Cambiasi, Pompeo - I, 8, 17, 43; IV, 518
Cambiasi Branca, Cirilla - I, 32, 33
Cambray, Antonio (di) - III, 322, 325
Camerra (direttore d'orchestra dell'800) - IV, 479, 489
Camisani, Faustino - I, 55
Concerto per vl. - I, 55
Cammarano, Salvatore - IV, 542
Campanari, Leandro - I, 45, 46; IV, 493
Campanella, Michele - I, 134
Campogalliani, Ettore - II, 304
Candé, Roland de II, 279, 280
Canepa, Luigi - II, 203, 204
Canessa, Francesco - III, 429
Canino, Bruno - I, 133; II, 299; IV, 579
Canti, Giovanni - I, 30, 31, 34
Capecchi, Renato - II, 249; IV, 623
Capitini, A. - III, 465
Cappi (editore) - I, 51; IV, 482
Cappuccilli, Piero - I, 99; II, 253; III, 426, 433
Capua, Rinaldo da - IV, 519
Catone in Utica - IV, 519
Capuzzi, Giuseppe Antonio - I, 53
Caracciolo, Franco - I, 130, 131; II, 299
Carapezza, Paolo Emilio - IV, 577, 578
Carcani, Giuseppe - IV, 519
Tigrane - IV, 519
Cardarelli, Vincenzo - III, 393
Cardew, Cornelius - II, 273; IV, 583
Cardino - III, 325
Carestini, Giovanni - IV, 514, 516, 517, 524
Carli Ballola, Giovanni - IV, 633
Carlin, Mario - II, 248
Carlo VI - II, 278
Carlo VIII - III, 335
Carlo D'Angiò - II, 164
Carmeli, Boris - II, 297; III, 421, 466
Carmirelli, Pina - IV, 574, 621, 622, 650
Caroldi, Alberto - I, 134
Carpani, Giuseppe - I, 5, 7, 19
Haydine - I, 7
In questa tomba oscura - I, 5
Carpi, Fiorenzo - II, 249
Carpi, Michele (de) - III, 325
Porta divisoria - II, 249
Carpitella, Diego - III, 453, 455; IV, 576, 619
Carrà, Carlo - III, 417
Carral, Dora - IV, 637
Carteri, Rosanna - I, 99; II, 298
Carturan, Gabriella - III, 427
Casadesus, Jean-Claude - III, 473
Casadesus, Robert - I, 127; III, 473; IV, 653, 658
Casella, Alfredo - I, 93, 134; III, 473; IV, 543, 553-571, 579, 582, 583, 620, 624, 637
Concerto per archi, pianoforte, timpani e batteria op. 69 - I, 134; IV, 554
Concerto op. 61 per orchestra - IV, 562
Concerto per trio e orchestra - IV, 560
Concerto op. 58 per violoncello e orchestra - IV, 558, 560
Concerto romano - IV, 579
La Giara - III, 473
Introduzione, Aria e Toccata - IV, 560
Missa solemnis pro pace - IV, 554
Paganiniana - IV, 571
Preludio, Aria e Finale per violoncello e pianoforte - IV, 567, 568
Scarlattiana - III, 473; IV, 543
Sinfonia, Arioso e Toccata per pianoforte - IV, 560
Sinfonia op. 63 - IV, 569
Sonata a tre op. 62 per pianoforte, violino e violoncello - IV, 563, 564, 565
Sei Studi pianistici op. 70 - IV, 554, 571
Casella, Costanza - I, 20
Casella, Yvonne - IV, 553, 556, 557, 563, 565, 569, 570
Casella Nicolodi, Fulvia - IV, 553, 565, 569
Casella, Giovanni - I, 19, 20
Casellari, Ettore - IV, 492
Casellato, Renzo - I, 103
Caselli, A. - IV, 515-517
Casinelli, Marta - I, 44
Caskel, Christoph - IV, 591, 592
Casoni, Biancamaria - I, 103; II, 254; III, 434
Casorati, Felice - II, 249, 253
Cassily, Richard - III, 459
Castaldi, Paolo - II, 304
Castellano, Gioacchino - III, 344
Castelli, Ignaz Franz - I, 22
Castelnuovo-Tedesco, Mario - III, 409; IV, 563
Concertino per arpa - IV, 563
Castiglioni, Marietta - III, 342
Castiglioni, Niccolò - III, 451

Castil-Blaze, François-Henri-Joseph - III, 347
Castro, Fidel - IV, 550
Catalani, Alfredo
Wally - II, 253; III, 411
Catalanotti, Salvatore - I, 60
Catel, Charles-Simon - III, 355
Cattaneo, Andrea - IV, 513, 515, 516, 524
Cattaneo, Carlo - I, 51
Cauley, Geoffrey - III, 428
Cava, Carlo - II, 250
Cavagni, Chiara - III, 344
Cavalli, Francesco - I, 130; II, 302, 303; IV, 630
La Calisto - IV, 630
Canzoni - II, 302
Ormindo - I, 130
Cavalli, Piero - II, 301
Cavallini, Ernesto - I, 32
Cavallini, Eugenio - I, 30, 32, 33, 38
Cavicchi, Adriano - IV, 598, 599
Cavour, Camillo - I, 32
Cazeaux (basso) - II, 172
Ceccato, Aldo - I, 134; IV, 587
Cecchetti, Enrico - I, 150; III, 473
Celestani (strumentista dell'800) - IV, 489
Celestino, V. - IV, 506
Cella, Franca - III, 429
Celletti, Rodolfo - III, 428, 429; IV, 631
Celli, Filippo - III, 342
Celli, Teodoro - III, 420; IV, 581
Celli, Romano Benedetto - III, 343
Cerha, Friedrich - III, 268, 269; IV, 596
Mouvements - IV, 597
7 Spiegel - IV, 596, 597
Cesari, Gaetano - I, 42; III, 321-323, 326; IV, 483
Cesari, Renato - I, 135; II, 300
Cesi, Beniamino - I, 40, 41; IV, 490, 504
Cesteri, Danilo - II, 249
Chabrier, Alexis-Émanuel - II, 250
Chadeuil (critico musicale dell'800) - II, 171
Chailley, Jacques - II, 285
Chailly, Luciano - I, 98; II, 246; IV, 588
Charles, Daniel - III, 394
Charpentier, Gustave
Louise - II, 256
Chase, Ronald - III, 439
Chateaubriand, François-Auguste-René de - I, 121
Chauvet, Guy - I, 99
Chazalettes, Giulio - III, 421
Cheli, Franco - II, 248
Cherubini, Luigi - I, 17, 18, 24, 100, 119; II, 298; III, 355, 366; IV, 637, 655
III Quartetto - IV, 637
Requiem in re minore - I, 100; II, 298
Chevalier, Maurice - I, 152
Chiappari, G. - I, 18
Chigi Saracini, Guido - IV, 569, 571
Chimeri, Paolo - I, 58, 59
Ching, J. - III, 401
Chiosi - III, 362
Chiostri, Luigi - I, 38
Chiusi, Carlo - I, 37
Chladni, Ernst Florens Friedrich - I. 9
Chojnacka, Elisabeth - I, 104
Chopin, Fryderyk - I, 39, 68, 121; III, 362, 369, 405, 424, 448; IV, 483, 607, 608
Polonaise op. 26 - III, 369
Valzer - III, 362
Christmann, Emilia - I, 43
Christoff, Boris - I, 126; II, 295
Chusid, Martin - III, 429
Ciaffi Recagno, Luisa - IV, 587
Ciampoli, Giovanni - II, 275
Ciani, Dino - I, 133; III, 466
Cicogna (conte) - I, 8
Cifra, Antonio - II, 276
Cigoli, Anna Maria - IV, 633
Cillario, Carlo Felice - III, 431
Cimarosa, Domenico - I, 59; III, 357, 369, 370, 417; IV, 631, 633, 658
Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. - IV, 633
Il Matrimonio segreto - III, 357, 369, 370
Cimini, Gaetano - IV, 494
Citerio, Amos - I, 51
Clair, René - I, 152
Claudel, Paul - II, 262, 263, 300
Poème Saint Louis - II, 300
Claudius, M. - II, 268
Der Tod - II, 268
Clément, Felix - IV, 504
Clementi, Aldo - II, 234; IV, 583
Concerto per pianoforte e strumenti - IV, 583
Clementi, Muzio - I, 5, 13, 17; III, 370, 406, 407, 408; IV, 504, 505
Sonatina n. 1 in do magg. - III, 406
Gradus ad Parnassum - III, 406
Clementi (editore) - I, 5
Clercx-Lejeune, Suzanne - III, 315, 320, 332
Cluytens, André - I, 126
Cocchieri, Vinicio - IV, 636
Coccia, Carlo - III, 342
Clotilde - III, 342
Cocher, Eligio (Olligio) - III, 322
Cochran, William - II, 290, 291
Codignola, Arturo - III, 346, 347, 349
Coggi, Ariodante - I, 61
Cognetti, Luigia - IV, 490
Coleman, Ornette - I, 114, 115
Colette, Sidoníe-Gabrielle - I, 113
Colini, Filippo - IV, 482
Colla, Giuseppe - IV, 483
Sinfonia a grande orchestra - IV, 483
Colmagro, Gianluigi - II, 298
Colmagro, Giuseppe - III, 421
Colombo, Scipio - I, 101
Colonnello, Attilio - I, 101; III, 433
Coltellacci, Giulio - II, 250
Coltrane, John - I, 115
Compère, Aloysio - III, 322, 323, 325
Conati, Marcello - III, 429
Concone, Paolo Giuseppe Gioacchino - IV, 528

Confalonieri, Giulio - I, 37, 40; II, 235, 304; III, 419, 420; IV, 655
Conrad, Dieter - IV, 609
Consolo, Ernesto - I, 40; IV, 489
Constant, Marius - IV, 583
Conta, Josif - IV, 634
Contestabile, Emma - IV, 631
Conti, Bernardino (dei) - III, 326
Conti, Giacinto - I, 58
Conti (strumentista dell'800) - IV, 489
Contin, Francesco - IV, 480
Conz, Bernhard - III, 425
Cooke, Deryck - I, 133
Copland, Aaron - I, 133
El Salon Mexico - I, 133
Corbella (don) - II, 298
Cordier de Tournoi, Jean - III, 315, 322, 323, 325, 326
Corelli, Arcangelo - I, 81; II, 256, 303
Concerto di Natale - I, 81
Corghi, Azio - IV, 583, 586
Symbola II - IV, 586
Cornelio - III, 322, 325
Cornillac, Aude - III, 444
Cornuel, Zohanne (d.) - III, 322
Coronini, Paolo - IV, 485, 493, 500
Coronini-Lucatelli - IV, 500
Corsaro, Frank - III, 439; IV, 602
Cortese, Luigi - I, 26; II, 247, 248; III, 446; IV, 650
La Notte veneziana - II, 247, 248
Cortez, Viorica - II, 298; IV, 573
Corti, Mario - IV, 561, 563, 565
Corticelli - III, 360, 371
L'amoroso rimprovero, romanza - III, III, 360, 371
Cortiglioni, Renata - II, 302; IV, 574, 635
Cose, Zilio (de) - III, 323
Cossa, Pietro - I, 132; III, 390
Cleopatra - I, 132
Nerone - III, 390
Cossa, Dominic - III, 460
Cosselli, Domenico - IV, 483
Cossmann, Bernhard - I, 58
Cossotto, Fiorenza - I, 99, 102; III, 426
Cossu, Giletus (o Gilet) - III, 322
Cossutta, Carlo - IV, 587
Costa, E. (musicista dell'800) - II, 204
Costa - III, 366
Cotrubas, Ileana - II, 304
Couperin, François - II, 302, 303
Apothéose de Lully - II, 303
Courcy, Géraldine de - III, 348
Courir, Duilio - III, 420; IV, 581, 582
Coussemaker, Edmond de - II, 286, 287
Cowden-Clarke, Ch. (scrittore) - III, 355
Cowell, Henry - III, 400
Cox, John Edmund - III, 348
Craft, Robert - I, 64, 75-77, 81-83; III, 439; IV, 602, 603
Crass, Franz - II, 250, 293, 294
Cremaschi, Adelchi - IV, 498
Cremaschi, Antonio - IV, 495, 496, 497, 498
Crepax, Gilberto - IV, 565
Crespi, Carlo Emanuele - IV, 582
Cristiano VIII di Danimarca - III, 353
Cristofori, Bartolomeo - IV, 511
Crivelli, Filippo - I, 101; II, 253
Crocker, Richard L. - II, 285
Croff, G. B. - I, 38
Quartetto in sol magg. - I, 38
Cromm, Helmut - IV, 596
Raumspiel - IV, 596
Crosnier - II, 165, 166, 170
Cruvelli, Sophie - II, 155, 158, 171
Ctesibio - II, 282
Cuberli, Lella - IV, 580
Cunnigham, Merce - III, 401, 402; IV, 583, 590, 592
Credo in U.S. - III, 401
Curci (editore) - II, 207; IV, 571
Curiel, C. L. - IV, 477
Curtin, Phyllis - III, 440
Curzon, Clifford - III, 427
Cusani (famiglia, palazzo) - I, 15, 16
Czerny, Carl - I, 3, 15, 34, 37, 149; IV, 483

D'Adda, Gerolamo (marchese) - I, 37
Da Fieno Giacomo - III, 351
Dalayrac Nicolas-Marie - I, 9
D'Albert, Eugène - I, 40, 41
D'Alessandro, Michele - I, 61
Dahlhaus, Carl - I, 92
Daisetz - III, 401
Dal Fabbro, Beniamino - IV, 581
Dalla Gostena, Giovanni Battista - III, 339
Dallamano, Piero - I, 136; II, 254, 255; III, 422, 464; IV, 582, 655
Dallapiccola, Luigi - I, 91, 101, 134, 135, 146, 148; II, 246, 296; III, 383, 389, 419-421, 433, 463; IV, 545, 555, 558, 563, 564, 573, 596-598, 637, 650
Canti di liberazione - III, 421
Commiato - IV, 597
Job - II, 246, 247
Il prigioniero - I, 101
Tre laudi - IV, 563, 564
Ulisse - I, 134, 135; II, 296; III, 419, 420, 463
Dall'Ongaro, Francesco - IV, 485
Dal Monte, Toti - II, 249
Dal Re, Marc'Antonio - IV, 520
Dam, Esther - III, 403
Dam, Josè van - I, 99
Damiani, Damiano - III, 425
D'Amico, Caterina - I, 109; II, 258; III, 441; IV, 606
D'Amico, Fedele - I, 100, 135, 146, 148; II, 234, 255; III, 420, 424; IV, 555, 564-566, 579
Danesin, Arturo - III, 458
Dauele, Pierre (da Liegi) - III, 323, 325
Danieli (d.) - III, 323, 325
D'Annunzio, Gabriele - III, 415, 416
Danon, Oskar - III, 421
Dante - I, 39, 46, 95; III, 426
Dara, Enzo - II, 250

Darasse, Xavier - I, 104
D'Arcais, Flores (marchese) - II, 204; III, 359, 360
Dart, Thurston - II, 303
Daunoras, Vatslovas - III, 437
Davià, Federico - III, 427
Davidson, Joy - III, 421; IV, 580
Davis, Colin - I, 107; III, 444; IV, 606
Davis, Miles - I, 114, 115
Deane, Basil - I, 119
De Angelis, Marcello - III, 420
De Benczur, Rodolfo - IV, 500
Debussy, Claude - I, 94, 95, 106, 111, 112, 113, 121, 132; II, 270, 301; III, 393, 411, 413-415, 417, 443; IV, 549, 551, 559, 564, 635
Images - I, 114; IV, 635
Le Martyre de Saint-Sébastien - I, 113
La mer - I, 114; IV, 551
Nocturnes - I, 114; IV, 559
Pelléas et Mélisande - I, 105, 106, 107, 119; II, 263, 264, 294; III, 414
Préludes - I, 114
Syrinx - I, 132
De Candia, Mario - II, 204, 205
De Carolis, M. Luisa - II, 203
Decavata, Paul - III, 444
De Chirico, Giorgio - III, 417
De Fabritiis, Oliviero - II, 246, 253
De Felice, Renzo - IV, 554, 555
De Filippi, Ida - IV, 499
De Filippo, Eduardo - II, 249
Deflandre, Claude - I, 136
De Fusco, Laura - II, 298
De Giovanni, Domenico - III, 353, 365
De Giovanni, Nicola - III, 353, 365
Degola, Andrea Luigi - III, 344, 352
Degola, Giocondo - III, 366
Degrada, Francesco - IV, 632
De Gregorio, Vincenzo - III, 435
Dehmel, Richard - II, 268
Tief von fern - II, 268
Dehousse, Françoise - III, 326
Deiber, Paul-Emile - I, 106
Deiters, Hermann - IV, 502
Dekker, Thomas - IV, 661
Delacroix, Eugène - I, 119; III, 373
Delaforêt (critico musicale dell'800) - II, 158
Delaney - I, 81
De Lauzières - III, 375, 376
Delfrati, Carlo - III, 418
Delibes, Clément-Philibert-Léo
Coppelia - III, 428
Delius, Frederick - II, 261; III, 439
A Village Romeo and Juliet - II, 261; III, 439
Della Chiesa, A. O. - III, 315, 324, 326
Della Corte, Andrea - I, 7, 61; III, 451; IV, 570
Delle Sedie, Enrico Augusto - II, 210, 212, 213
Del Monaco, Mario - II, 255
Delogu, Gaetano - II, 251
Delporte, J. - III, 333
Del Signore, Teresina - III, 360
De Lullo, Giorgio - III, 425, 426
De Majo, Gian-Francesco - IV, 631, 633
Gesù sotto il peso della Croce - IV, 633
De Martino - IV, 618
De Meglio (fabbrica di pianoforti) - IV, 510
Demest, Désiré - IV, 655
De Mille, Cecil B. - II, 156
Demoulin, Jean-Pierre - II, 279, 280; IV, 624
Demus, Joerg - III, 419
De Nobili, Lila - III, 426
Dent, Edward - IV, 560, 562, 632, 658
Denzler Robert, F. - IV, 657
De Pachmann (pianista) - I, 40
de' Paoli, Domenico - I, 123; II, 247; III, 465; IV, 613, 620, 652
De Pirro, Nicola - IV, 566
Deppert, Heinrich - II, 266
De Prosperi, Olga - IV, 493
Dernesch, Helga - IV, 626
De Robertis, Mariolina - IV, 633
De' Rossi, Gianfilippo - I, 130, 136; III, 422; IV, 629
De Sabata, Victor - IV, 657
De Santis (editore) - II, 235, 236; III, 454; IV, 570
Descandain, Jo (o Jean Remy) - III, 332, 333
Desderi, Claudio - I, 102, 133; II, 299, 301; IV, 580
De Sica, Manuel - III, 423
De Sica, Vittorio - III, 423
De Silvestri, L. - I, 63
Deslogères, Françoise - II, 301
De Soria, Diaz - III, 360
Desprès, Josquin - II, 292; III, 315, 322, 323, 325-329, 331-337
Illibata, mottetto - III, 333
Dessau, Paul - I, 150
Dessauer, Josef - III, 369
Lied lockung - III, 369
Dessoff, Felix Otto - I, 42
Dessy Deliperi, Gavino - II, 202, 204
Deswert, Jules - I, 40
Deutekom, Cristina - I, 101; II, 247, 253, 254
De Vito, Gioconda - IV, 650
Devos, Louis - III, 466
Devreese, Godefroid - IV, 656
Deutsch, Otto Erich - III, 451
Diabelli, Antonio - III, 480
Diaghilew, Serge de - I, 76, 150; III, 473, IV, 654
Diakov, A. - I, 126; II, 302
Diamond, Peter - IV, 605
Di Benedetto, Renato - I, 21, 29; IV, 598, 599, 632
Di Costa - III, 352
Di Costanzo, Pasquale - III, 430
Didier, D. D. - III, 465
Cinq fois je t'aime - III, 465
Didur, Adamo - I, 43

Diémer, Luis-Joseph - I, 40
Diestler - I, 150
Dietsch, Pierre-Louis-Philippe - II, 178
Dimow, Bojidor - II, 273
D'Imporzano (strumentista dell'800) - III,, 358, 362
Di Negro, Gian Carlo - III, 343, 352, 367
Dini (violinista dell'800) - IV, 489, 492, 493
Di Pietro - II, 213
Disegni - III, 362
Disney, Walt - IV, 586
Di Stefano, Giuseppe - I, 99; II, 255; IV, 588
Ditters von Dittersdorf, Karl - I, 134
Concerto per contrabbasso e orchestra - I, 134
Dobrowolski, Andrzej - IV, 596
Dodds (etnologo) - IV, 618
Doe Paul - I, 119
Döhler, Theodor von - IV, 504
Dolci, Antonio - I, 49
Domingo, Placido - I, 125; II, 256; III, 426, 428
Donath, Helen - I, 99, 125
Donati-Petténi, Giuliano - I, 48
Donatoni, Franco - I, 136; II, 304; IV, 549, 555, 573, 581, 582, 583, 637
Sezioni - IV, 583
To Earle Two - IV, 583
Doni, Antonfrancesco - II, 283, 284
Dialogo della Musica - II, 284
Donizetti, Gaetano - I, 31, 32, 49-51, 53, 58, 60, 101; II, 157, 180, 249, 252, 257, 296, 312; III, 351, 362, 370, 371, 410, 430, 431, 460, 463; IV, 483, 613, 637
Anna Bolena - III, 430, 431
Caterina Cornaro - III, 430, 431, 463
Dom Sebastien de Portugal - II, 157; III, 430, 431
Il Duca d'Alba - II, -80
L'elisir d'amore - III, 460
La Favorita - II, 157; III, 430
La fille du Régiment - II, 257
Linda di Chamounix - II, 249, 250
Lucia di Lammermour - II, 157, 171; IV, 483
Lucrezia Borgia - III, 351; IV, 483
Maria Stuarda - II, 257
Les Martyrs - II, 157
Una notte d'estate - III, 370
Parisina - III, 351
Quartetti in re magg. e in mi min. - IV, 637
Roberto Devereux - II, 152, 257
Sinfonia in re min. - I, 53
« Viva il matrimonio » - III, 371
Donorà, Luigi - II, 292
Dorati, Antal - II, 261
Dorow, Dorothy - II, 300; IV, 597
Dorr, Ronald - III, 440
D'Ortigue - I, 31
Dossena, P. - II, 183, 189, 190
Doublier, Henri - II, 262, 263, 300
Dowland, John - IV, 586
Downes, Edward - III, 444, 446
Dreis, Hazel - III, 400
Drigo, Riccardo - IV, 490
Drouet, Jean-Pierre - I, 104; II, 300
Duckworth (editore) - I, 121
Dürer, Albrecht - I, 80
Dufay, Guillaume - II, 292
La belle se siet au pied de la tour - II, 292
Duhamel, Jacques - II, 263, 264
Dukas, Paul - I, 112; IV, 655
Dulin, William C. - II, 258
Du Locle, Camille - III, 372, 373
Dunn, Mignon - III, 459
Dupont, J. - II, 254
Duprez, Gilbert-Louis - II, 215
Durante, Francesco - II, 212
Duse, Eleonora - III, 416
Dutilleux, Henri - III, 443
Dutkiewicz, Andrzey - IV, 596
Duveyrier, Charles - II, 166

Eaton, John - III, 439
Heracles - III, 439
Eco, Umberto - II, 185; III, 391; IV, 614
Eggebrecht, Hans Heinrich - II, 266, 276, 286; IV, 609, 610
Egmond, Max von - III, 459
Ehrenfreund - III, 361
Ehrling, Sixten - III, 419, 421
Eigeldinger, Jean-Jacques - IV, 607, 608
Einaudi (editore) - I, 69; II, 183; IV, 554, 661
Einstein, Alfred - III, 319, 451; IV, 515, 516
Eisenhower, Dwight D. - II, 258, 259
Eisenstein, Sergej - II, 298; IV, 585
Ivan il terribile - IV, 485
Eisler, Hanns - I, 150
Elgar, Edward (sir) - I, 134
Introduzione e Allegro op. 47 - I, 134
El Hage, Robert Amis - II, 297
Eliade - IV, 618
Eligio - III, 325
Eller, Rudolf - II, 279
Ellington, Duke - I, 114, 115; II, 261; IV, 652
The River (balletto) - II, 261
Elvins, Peter - IV, 533
Engen, Kieht - I, 110
Englert, Giuseppe - IV, 598
English, Gerald - I, 135; III, 466
Enrico (d.) - III, 323, 325
Enrico VIII - III, 444, 445; IV, 586
Enriquez, Franco - II, 246, 247
Enzensberger, Hans Magnus - III, 397
Enzersdorf, Maria - II, 265
Eösze, László - III, 429
Eötvös, Peter - IV, 591
Ephrikian, Angelo - II, 279; IV, 624
Equiluz, Kurt - III, 459
Erard (famiglia) - III, 366

Erasmo - III, 333
Erba - III, 362
Erba, Giuseppe - II, 247; IV, 588
Erdman, Jean - III, 402
Erede, Alberto - I, 103; IV, 650
Ericson, Eric - III, 421
Erlo, Louis - II, 265; III, 443, 444
Ernst, Heinrich Wilhelm - III, 370
Elegia per vl. e pf. - III, 370
Erone, d'Alessandria - II, 282, 283
Ertmann, Dorothea von - I, 13, 14, 15, 16, 37, 53
Ertmann (generale) - I, 16
Eschilo - I, 10; III, 410; IV, 593
Escudier (editore) - II, 158-160, 164, 166, 172, 180; III, 378
Escudier, León - II, 171, 179; III, 372
Escudier, Marie - II, 171
Esswood, Paul - III, 459
Este, Beatrice d' - III, 315
Este, Isabella d' - III, 315
Esterhazy (famiglia) - III, 464
Ethuin, Paul - I, 103
Eugenio di Beauharnais - I, 4
Euripide - II, 249
Evangelatos, Daphne - I, 110
Evangelisti, Franco - IV, 574
Evans, Paul - II, 284, 285
Everding, August - I, 106

Fabbiani (strumentista dell'800) - IV, 489
Faber, Lothar - III, 419
Fabris, Gastone - IV, 637
Faccio, Franco - I, 38-45, 54, 57-59; III, 369, 371; IV, 481, 488, 489, 494, 495
Amleto - I, 43; III, 371
Quartetto in sol magg. - I, 38
Romanza - III, 369
Sinfonia in do magg. - I, 57, 58
Facchinetti, C. - I, 50
Fagotto, Virginio - III, 456
Fahberg, Antonie - I, 110
Failoni, Sergio - III, 437
Fait, Renato - III, 446; IV, 637
Faldi, Aldo - IV, 651
Falla, Manuel de - IV, 630
La vida breve - IV, 630
Fanizza, Franco - III, 449
Fanna, Antonio - II, 279
Fano, Guido Alberto - IV, 491
Fantoni, Sergio - II, 298
Fara, Giulio - III, 413
Farina, Salvatore - I, 42; II, 204
Farinelli, Carlo - II, 211
Farnsworth, P.R. - II, 199
Fasano, Renato - I, 146-148; II, 203; IV, 572, 573
Fasanotti, Filippo - I, 37
Fassbaender, Brigitte - I, 110; IV, 636
Fassini, Alberto - II, 252; III, 432
Fauré, Gabriel - III, 360; IV, 637
2 Quartetti con pf. - IV, 637
Les Rameaux - III, 360
Favara, Alberto - III, 453, 454, 455
Sogno in Val d'Enna - III, 454
Urania - III, 454
Samonà Favara, Teresa - III, 453, 454
Federico (fabbrica di pianoforti) - IV, 510
Federica, Guglielmina Carolina (regina di Baviera) - I, 20
Fedi (maestro di canto) - II, 209, 212
Feldman, Mary Ann - III, 440
Feldmann, Morton - I, 89; II, 269, 271; III, 393, 395
Vertical Thoughts - III, 395
Fellini, Federico - III, 465
Felsenstein, Walter - III, 462
Feltrinelli (casa editrice) - II, 183; III, 392
Feo, Francesco - II, 212
Ferand, Ernst - IV, 656
Ferdinando d'Austria - I, 6
Férotin - II, 280
Ferrara, Bernardo - I, 30, 33, 36
Ferrara, Ralph - III, 403
Ferraresi, Cesare - II, 299; III, 466
Ferrari, Giorgio - II, 246
Ferrari, Giorgio E. - II, 277
Ferrari, Giuseppe - IV, 625, 626
Ferraro, Osvaldo Nicola - II, 199
Ferraro, Pier Miranda - I, 101; III, 430
Ferrieri, Enzo - III, 409
Ferro, Gabriele - II, 295
Fétis, François-Joseph - I, 12 - III, 429
Feyet, Michele (de) - III, 322, 325
Field, John - III, 449
Filippi, Filippo - I, 35, 38, 41, 42, 58
Filippini, Rocco - II, 299
Fink, Gottfried Wilhelm - IV, 616, 617
Finnilae, Birgit - III, 427; IV, 587
Finzi, Amelia - IV, 491
Fioravanti, Alberto - III, 426
Fioravanti, Giulio - I, 101; II, 249
Fiorè, Andrea Stefano - IV, 625
Sinfonia a violoncello e cembalo in do magg. - IV, 625
Fiorè, Angelo Maria - IV, 625
Fiorentini (critico musicale dell'800) - II, 171
Fioravanti, Valentino - III, 449
Le Cantatrici villane - III, 449
Fiorentino, V. - II, 204
Fiorenza, Niccolò - IV, 631, 632
Concerto per flauto - IV, 632
Fiorillo, Ignazio - IV, 518
Artimene - IV, 518
Fioroni, Giovanna - II, 297; III, 421
Firpo, Giovanni - III, 364
Fisca - III, 370
« Im Thale », lied - III, 370
Fischer, Annie - III, 419
Fischer (editore) - II, 268; III, 451
Fischer, Edwin - I, 127
Fischer, Emil - II, 207-210, 212-214, 217
Fischer, Klaus - IV, 617
Fischer, Kurt von - IV, 600

Fischer-Dieskau, Dietrich - I, 64; II, 290, 291; III, 449, 459, 460; IV, 541, 623, 624
Flaccovio (editore) - III, 453
Flagstad, Kirsten - IV, 656
Flandria, Rugiero (de) - III, 322
Fleuret, Maurice - IV, 581
Florimo, Francesco - IV, 541
Floyd, Alpha - III, 440
Floyd, Carlisle - III, 440
Flower and Hawk - III, 440
Focic, Ruth - I, 135
Fodor, Eugène - IV, 651
Foerster, Antonio - IV, 499
Foerster, Emanuel Aloys - I, 53
Foerster, Joseph - I, 53
Variazioni per violino - I, 53
Foerster, Micheline - I, 53
Foggia, Francesco - II, 276
Foiani, G. (cantante) - I, 125
Fokine, Michel - I, 149
Fontana, Gaetano (conte) - I, 8, 62
Variazioni per arpa - I, 62
Forlico (contrabbassista dell'800) - IV, 479
Formentini, M. - III, 323
Formiggini, Angelo - IV, 554
Foroni, Jacopo - III, 354
Sinfonia in do minore - III, 354
Forrest, Mary - IV, 657
Forsblom, Enzio - IV, 599
Forzano, Gioacchino - I, 151
Foss, Lukas - III, 423; IV, 596
Echoi - IV, 596
Foster, Lawrence - IV, 606
Fourier - I, 121
Théorie des quatre mouvements - I, 121
Fracci, Carla - I, 101; II, 254
Francès, Robert - II, 186, 192, 194, 196; IV, 615
Francesco I - I, 4, 17; III, 335
Franchetti, Alberto - III, 415
La figlia di Jorio - III, 415, 416
Franchi, Attilio - I, 55
Franchi, Carlo - I, 55
Franchi, Cornelia - I, 56
Franchi, Franco - I, 56
Franchi, Gaetano - I, 55, 56, 58, 62
Franchi, Pietro - I, 55
Franchi, Romolo - I, 56, 58
Franchini (compositore dell'800) - III, 366
Empirici - III, 366
Franci, Carlo - I, 103; II, 252, 254
Francia, Cardini (de, o du Bois) - III, 322
Franck, César - I, 66, 68, 151; IV, 660
Frascati, Tommaso - IV, 636
Fraschini, Gaetano - I, 63; IV, 482
Frassoni, Edilio - III, 338
Freeman, John W. - I, 105; II, 256; III, 429, 439; IV, 602
Frémy, Gérard - III, 300
Freni, Mirella - I, 99, 103; II, 254
Frenken, Justus - I, 47
Frescobaldi, Girolamo - III, 448
Friedli, Thomas - IV, 606, 630
Friedrich, Goetz - III, 462
Frigerio, Ezio - I, 99
Fritsch, Johannes - II, 274
Frontali, Raffaello - IV, 489, 490
Frontini, Roberto - IV, 525
Frühbeck de Burgos, Rafael - III, 420; IV, 630
Frugoni (pianista dell'800) - III, 361
Fubini, Enrico - I, 118; III, 451
Fuchs, Robert - IV, 652
Fuga, Sandro - II, 304
Fujikawa, Majumi - III, 466
Fuller, Buckminster - III, 399
Fumagalli, Luca - I, 36, 40; III, 359, 360, 370
La Pendule per pf. - III, 370
Fummo, cav. (fabbrica di pianoforti) - IV, 510
Furtwängler, Wilhelm - I, 125; III, 463
Fusinati (cantante dell'800) - II, 181
Fux, Johann Joseph - I, 119, 120

Gabanizza, Clara - III, 338, 434, 444; IV, 574
Gabbi, Adalgisa - I, 44
Gabrieli, Giovanni - III, 438, 456, 457; IV, 627
Canzoni e Sonate - III, 457
Ecclesiasticae cantiones - III, 457
Otto canzoni per sonare - III, 457
Sacrae Symphoniae - III, 456, 457
Gabussi, Vincenzo - III, 370
La Gondola, duettino - III, 370
Gackstetter, Dieter - III, 442
Gade, Niels - II, 295
Gaffurio, Franchino - I, 48; III, 315-319, 321, 326, 328, 332, 337
Gagnebin, Henri - IV, 650
Gai, Loris - I, 101
Gaifa, Carlo - I, 134
Gajard, Joseph-Georges-Marie - IV, 654
Gall, Hans - III, 451-453
Gallarati, Paolo - I, 97; II, 265; III, 337, 403; IV, 601
Galli, Gianna - II, 247; III, 421
Galli, Filippo - I, 62
Galli, M. - I, 49
Galliari, Bernardino - IV, 513, 515-517, 524
Galliari, Fabrizio - IV, 513, 515-517, 524
Galliari, Giovanni Antonio - IV, 513
Gallicciolli, Pietro - I, 51, 53
Gallico, Claudio - I, 136; II, 278; III, 429, IV, 598, 599
Gallico, Paolo - IV, 488, 496, 497
Gallimard (editore) - I, 111, 118, 120; IV, 657
Gallo, Alberto - IV, 598, 599
Gallois Montbrun, Raymond - III, 446; IV, 650
Gallotta, Gabriele - I, 134
Gallucci, Eleonora - IV, 492, 493
Gamba, Gianluigi - III, 435
Gambaro, Adelaide - III, 352, 366

Gambaro, M. Antonietta - I, 100
Gambaro (clarinettista dell'800) - III, 366
Gambini, Carlo Andrea - III, 350, 352, 353, 357, 366
Studi - III, 366
Ganche, Édouard - IV, 608
Gandini, Gerardo - IV, 578
Gandolfi, Romano - I, 98; II, 249; III, 427; IV, 587
Gangi, Gaetano - IV, 631
Ganguzza, Niny - III, 432
Ganz, Rudolph - IV, 656
Garaventa, Ottavio - I, 134
Garbarino Giuseppe - III, 465
Garbo, Greta - II, 155
García, Manuel Patricio Rodriguez - II, 210, 212, 213; IV, 528
García Lorca, Federico - II, 297
Gardano, Alessandro o Angelo - III, 456
Gardelli, Lamberto - IV, 623
Gargiulo, Terenzio - IV, 630
Maria Antonietta - IV, 630
Garibaldi, Giuseppe - IV, 600, 601
Garner, Françoise - II, 263
Garzia, Raffaele - II, 203
Garzoni (conte) - I, 8
Gaspard - III, 323, 325
Gasparini, Quirino - IV, 625
Concerto per cembalo o pure organo in fa magg. - IV, 625
Gatti, Guido M. - IV, 555, 560, 564, 565
Gaudino, Angelo - I, 131
Gauthier-Villars, Henry - I, 113
Gavazzeni, Gianandrea - I, 146, 148; II, 250; III, 425, 433; IV, 588, 589
Gavazzi (cantante) - III, 427
Gavoty, Bernard - I, 105
Gawriloff, Saschko - II, 269, 270, 271; IV, 592
Gayer, Catherine - I, 64; III, 464
Gazzaniga, Arrigo - I, 51, 60; II, 311, 312
Gazzaniga Malaspina Albates, Marietta - IV, 482
Gazzelloni, Severino - I, 131, 132; IV, 579, 585
Gedda, Nicolai - I, 103; II, 254; III, 420
Geddo, A. - I, 50
Gehlhaar, Rolf - II, 274
Geibel, Emanuel - I, 74
Geliot, Michael - III, 446
Gencer, Leyla - III, 425, 432, 433
Generali, Pietro - I, 60
Gentele, Goeran - II, 441; IV, 602, 654
Gentili Verona, Gabriella - II, 280
Gentilucci, Armando - IV, 664, 665
George, Stefan - II, 268; III, 300
Georgiades, Thrasijbulos - II, 190; IV, 608, 609, 610
Gerard - IV, 621, 622
Gerardo, Giorgio (di) - III, 325
Gerber, Rudolf - IV, 516
Gerbert, Martin - II, 286, 287
Gerlin, Ruggero - IV, 580
Germani, Fernando - IV, 579
Germi, Guglielmo - III, 346, 347
Gershwin, George - II, 252, 257; III, 473
Rhapsody in blue - III, 473
Gerson-Kiwi, Edith - IV, 599
Gessa, A. (musicista sardo dell'800) - II, 204
Gesualdo da Venosa, Carlo - I, 91; III, 341
Ghedini, Giorgio Federico - II, 249; III, 433; IV, 583, 588, 650
Le Baccanti - II, 249
Billy Budd - IV, 588
Credo di Perugia - II, 298
Gherra, Silvana - II, 248
Ghiaurov, Nicolaj - I, 99, 103, 126; II, 254, 302; III, 426; IV, 623, 624
Ghiglia, Lorenzo - II, 252
Ghilet (d.) - III, 325
Ghiringhelli, Antonio - I, 98
Ghislanzoni, Antonio - I, 35, 40, 41; III, 373, 376, 382, 390
Ghneto (d.), (d. Ghenet) - III, 323
Giacomelli (critico musicale dell'800) - II, 158, 169, 204
Giacomotti, Alfredo - III, 426
Giaiotti, Bonaldo - I, 103
Giani-Luporini, Gaetano - IV, 637
Musica per violoncello e pianoforte - IV, 637
Giarda, Luigi Stefano - IV, 489, 493
Giardini, Felice - IV, 637
Giazotto, Remo - I, 130; III, 341, 446-449; IV, 650
Gibault, Claire - III, 444
Gibson, Alexandre - IV, 604
Gielen, Michael - IV, 587, 630
Gieseking, Walter - I, 127; IV, 510
Gigli, Beniamino - III, 460
Gigliucci (conte) - III, 355
Gillespie, John Birks (Dizzy) - I, 114; II, 262; IV, 652
Ginastera, Alberto - II, 261
Beatrice, Cenci - II, 261
Giordano, Umberto - III, 410, 412, 413
Andrea Chénier - III, 412
Giorgetti, Giorgio - III, 421; IV, 637
Giotto - I, 91
Giovannelli, Ruggero - III, 447
Giovanni (santo) - I, 84
Girard (editore) - IV, 505, 508
Gironés, Francina - I, 133
Giulini, Carlo Maria - I, 100, 126, 146, 148; II, 231; IV, 602, 629
Giuranna, Bruno - III, 419; IV, 587
Glabowna, Teresa - IV, 651
Glahn, Hendrich - I, 92
Glareanus - III, 327, 328
Globokar, Vinko - II, 272, 274; IV, 592, 595, 596, 598
Ausstrahlungen für einen Solisten und 20 Musiker - IV, 595
Concerto grosso - IV, 598
Correspondances - IV, 596
Drama - II, 272, 274

Gluck, Christoph Willibald - I, 12, 112, 121; III, 371, 425; IV, 512-521, 524
Alceste - III, 425
Arsace - IV, 513, 515, 516, 518, 524
Artaserse - IV, 513, 524
Demofoonte - IV, 512, 513, 514, 516, 517, 524
Le feste d'Apollo - IV, 513
Ipermestra - IV, 512
Ippolito - IV, 512, 513, 517, 518, 519, 520, 521, 524, 525
Orfeo - I, 12; III, 371 (aria « Che farò senza Euridice »)
Sofonisba - IV, 513, 514, 516, 524
Tigrane - IV, 513, 515, 518, 524
Glynn (cantante dell'800) - III, 357
Gnecco, Francesco - III, 343
La prova di un'opera seria - III, 343
Gnesda, Giuseppe - IV, 483
Gobbi, Tito - I, 107
Godefroid, Dieudonné-Joseph-Guillaume-Félix - IV, 504
Goethe, Wolfgang - I, 25; III, 453, 465
Goldfinger - III, 400
Golschmann, Vladimir - IV, 654
Gomez, Carlos Antonio - I, 58
Guarany - I, 58
Gomez, Italo - IV, 585
Gonszar, Rudolf - I, 149
Gonzaga (famiglia) - I, 62
Gonzales, Carmen - IV, 632
Gonzales, Paolo - IV, 492, 499
Goria - IV, 504
Gorini, Gino - I, 133; II, 252, 300; III, 419, 426, 465; IV, 580
Gorino Corio, Gioseffo - IV, 520
Gorli (compositore) - IV, 583
Goroni, J. - III, 371
Sinfonia n. 1 in do minore - III, 371
Gossett, Philip - I, 92; IV, 599
Gossleth, Francesco - IV, 502
Gossleth, Giuseppina - IV, 502
Gottron, Bernhard - I, 149
Gottschalk, Louis Moreau - II, 257
Gounod, Charles - I, 58, 95, 103; II, 157, 250, 254, 264; III, 356, 358, 369-371; IV, 612
Ave Maria - III, 358, 360, 371
Faust - I, 57, 103; II, 254; III, 362, 369
La Nonne Sanglante - II, 157
Romeo e Giulietta - III, 370
Sapho - II, 157
Tombez mes ailes, couplet - III, 371
Goya, Francisco - III, 443
Gozzi, Carlo - II, 296
Gracis, Ettore - II, 252
Grädener, Hermann - IV, 652
Gräwe, Karl Dietrich - III, 427
Gramsci, Antonio - II, 301
Grande (violista dell'800) - IV, 492
Grasberger, Franz - I, 4
Grassi, A. - I, 55
Grassi, Antonio (violinista dell'800) - IV, 501
Grassi, Corrado - II, 292
Grassi, Giuseppe - I, 29, 34
Grassi, Paolo - I, 98; III, 429
Grassini, Giuseppina - I, 17, 31
Graumann (v. Ertmann, Dorothea von) - I, 13
Graziani, Bonifacio - II, 276
Grazzini, Reginaldo - IV, 481, 490, 491
Grêbner (etnologo) - IV, 618
Greco - II, 189, 190
Greif, M. - II, 268
Bild der liebe - II, 268
Gregorio Magno (san) - III, 370, 447 (XII)
Grieg, Edward - II, 182, 295
Griffi, Orazio - III, 447
Grigolato, Gilda - I, 3, 7
Grigoriev, A. - II, 302
Grigoriou, Christos - III, 444
Grillo, Carlo - III, 323
Grillparzer, Franz - I, 22
Grobe, Donald - I, 110
Grofè, Ferde - III, 473
Grand Canyon Suite - III, 473
Hollywood Suite - III, 473
Mississipi Suite - III, 473
Symphony in Steel - III, 473
Grossoni Alberto - I, 37
Grout, Donald J. - IV, 599
Grünfeld, Alfred - IV, 488, 495, 496, 498-501
Grünfeld, Heinrich - IV, 499, 501
Grützmacher - Friedrich - I, 40
Grumbach, Raimund - I, 110
Grumiaux, Arthur - IV, 650
Grundheber, Franz - II, 290
Gualda, Sylvio - I, 104
Gualerzi, Giorgio - III, 429
Gualtero - III, 323
Guaraldi (editore) - III, 397
Guarini, Nora - IV, 493
Guarnieri, Francesco - I, 45, 47
Guarnieri, Antonio - IV, 492 ,493
Guarnieri, Francesco de - IV, 491
Gubitosi, Emilia - I, 152
Güldenstein, Gustav - IV, 653
Guelfi, Giangiacomo - I, 100
Günther, Ursula - III, 429
Guevmard, Louis - II, 179
Guglielmi, Pietro - I, 60
Guglielmi, Margherita - IV, 623
Gui, Vittorio - I, 132; II, 222; III, 419, 425; IV, 561
Guicciardi, Giulietta - IV, 501
Guicciardi, Francesco Giuseppe (conte) - IV, 501
Guicciardini, Roberto - I, 102; II, 252
Guidi (editore) - I, 37, 57
Guinati, Antonio - III, 322
Guiraud, Ernest - I, 118
Frédégonde - I, 118
Guiraud, P. - II, 193
Guiraud - IV, 615
Gulda, Friedrich - II, 269, 272
Gulin, Angeles - II, 253

Gulli, Franco - III, 419; IV, 624, 625, 650
Gurlitt, Manfred - IV, 654
Wozzeck - IV, 654
Gurlitt, Wilibald - IV, 654
Gusalli, Antonio (marchese) - I, 37
Guschlbauer, Theodor - III, 444
Gushee, Lawrences - II, 286
Gusnago, Lorenzo - I, 62
Gutmann, John - III, 428
Guy, Henry - I, 133
Gyrowetz - Adalbert - I, 9, 17, 18
Il finto Stanislao - I, 17

Hába, Alois - IV, 562
Habeneck, François-Antoine - I, 33
Hachette (editore) - IV, 504
Haendel, Georg Friedrich - I, 21, 27, 30, 109, 121; II, 261; III, 356, 359, 362, 363, 369, 438; IV, 579, 585, 611
Agrippina condotta a morte - IV, 580
Ariodante - II, 261
Armida abbandonata - IV, 580
Messiah - I, 27
Salve Regina - IV, 580
« The harmonious Blacksmith » aria con variazioni - III, 369
Variazioni - III, 362
Härtel, Gottfried Christoph - IV, 616
Hagen-Groll, Walter - I, 125
Hahn, Reynaldo - I, 118
Haikin, B. (direttore d'orchestra) - II, 301
Hainl, François-George - II, 178
Haitink, Bernard - I, 127, 128
Halévy, Jacques-François-Fromental-Elias - II, 156-158, 181; III, 358, 371
Coro « dei Ferrari » - III, 371
Le Juif Errant - II, 157
La Juive - II, 156, 180
La Reine de Chypre - II, 156
Hall, Peter - I, 101; II, 253
Hallberger (editore) - IV, 482
Hallfter, Cristóbal - I, 105; III, 420
Requiem por la dibertad imaginada - III, 420
Halsinger - III, 351
Handschin, Jacques - II, 285
Handt, Herbert - I, 100, 133; II, 298
Hansen, Al - III, 402
Hanslick, Eduard - II, 181
Harnon Court, Nikolaus - III, 458, 459
Harris, Roy - IV, 561
Singing through the Ages - IV, 561
Harrison, Lou - III, 400
Hartleb, Hans - I, 109
Hartmann, Karl Amadeus - IV, 573
Harweg, R. - IV, 613
Harwood, Elisabeth - III, 425
Haskil, Clara - I, 127
Haslinger (editore) - I, 51; IV, 482
Hasse, Johann Adolf - II, 212; IV, 631, 632
Piramo e Tisbe - IV, 631
Haupt, Walter - III, 441, 442
Laser (light environnement) - III, 441, 442
Haydn, Franz Joseph - I, 4, 5, 7, 9-11, 16, 20-22, 26, 30, 48, 49, 51-53, 60, 108, 121, 130; II, 298, 304; III, 347, 359, 464; IV, 479, 480, 483, 484, 589, 594, 611, 617, 631
La Creazione - I, 4, 7, 10, 21, 60
L'infedeltà delusa, ouv. - II, 304
Missa « in tempore belli » - III, 464
Le Quattro stagioni - I, 4, 7, 10
Le Sette parole - I, 10
Sinfonia n. 45 « degli Addii » - IV, 594
Sinfonia n. 86 in re magg. - II, 298
Sonate per pianoforte - IV, 631
Lo Speziale - I, 130
Haynes, Roy - IV, 652
Hawkins, Coleman - I, 115
Hazon, Roberto - II, 252
Enea - II, 252
Heartz, Daniel - I, 92; IV, 599
Heeley, Desmond - I, 106
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich - III, 450
Heifetz, Jascha - III, 449
Heiller, Anton - III, 438
Heine, Heinrich - I, 113; IV, 610, 611
Heinrich, Rudolf - II, 250
Heinz, Rudolf - IV, 612
Heller, Giulio - IV, 486-488, 494-499
Heller, Karl - II, 279
Heller, Stephen - III, 363
Hellmesberger, Georg - IV, 486
Henahan, Donald - III, 439, 440; IV, 603
Henius, Carla - IV, 595
Henze, Hans Werner - II, 249, 264; III, 440
Héquet - II, 179, 180
Hermann, Friedrich - I, 40, 58
Hermet, G. - IV, 477
Hernandes (critico musicale) - II, 263
Hertzka - IV, 658
Hespos, Hans Joachim - IV, 598
Hess, Willy - IV, 501
Hesse, R. - I, 125
Heugel (casa editrice) - II, 288; IV, 506
Hewitt, Helen - II, 280
Hewlett, Dorothy - II, 356
Heyse Paul - I, 74
Heyworth, Peter - I, 107; III, 444; IV, 604
Higgins, Dick - III, 402
Hillebrecht, Hildeford - II, 290
Hiller, Ferdinand - I, 32
Hiller, Lejaren - III, 403
Hilpert, Federico - I, 38
Hindemith, Paul - I, 119, 120, 149, 150; III, 408, 436, 444, 451, 466; IV, 564, 653
Cardillac - I, 119; II, 290
Das Marienleben - I, 119
Das Unaufhörliche - I, 119
Die Harmonie der Welt - I, 120
Mathis der Maler - I, 119, 120, 149; II, 290; III, 444; IV, 657
Nobilissima visione - I, 120

Sonata per 4 corni - III, 466
Trio from Piöner Musiktag - III, 436
Hines, Earl - II, 262
Hirayama, Michiko - IV, 575
Hitler, Adolf - IV, 554
Hjelmsley (studioso di semeiotica) - IV, 615
Hoffman, Karl - IV, 487
Hoffman, Stanley - IV, 596
Hexagramm - IV, 596
Hoffmeister (editore) - I, 10
Hoiby, Lee - II, 257
Summer and Smoke - II, 257
Holli, Pietro (da) - III, 323
Holliger, Heinz - IV, 595, 598
Kreis für 4-7 Spiegel - IV, 598
Hollweg, Peter - II, 304
Hollweg, Werner - III, 464; IV, 626
Holst, Gustav - II, 293; III, 474
Holst, Imogen - II, 292, 293
Holstein, Franz von - III, 369
Lied Reiterleben - III, 369
Holyday, Billie - I, 115
Honegger, Arthur - I, 133, 134
Le Roi David - I, 133
Hopf, H. - II, 254
Horenstein, Jascha - II, 295
Horgan, Paul - IV, 603
Horne, Marilyn - I, 64, 107; II, 262; IV, 602, 655
Horowitz, Bronislaw - IV, 586
Horowitz, Wladimir - III, 404-408
Hortschansky, Klaus - IV, 512, 516, 519
Hotter, Hans - I, 107
Houdel, G. - III, 335
Howell, Gwynne - III, 446
Huber, Nikolaus, A. - IV, 592, 595, 598
Harakiri - IV, 592, 595
... invending voller figur - IV, 598
Hughes, Allen - III, 440
Hugo, Victor - III, 351, 375
Huillet d'Istria, Madeleine - III, 333, 334, 335
Hummel, Johann Nepomuk - III, 358, 369, 371; IV, 494, 617, 637
Concerto per pf. e orch. - III, 358, 371
Trio n. 1 per pf., vl. e cello - III, 369
Husmann, Heinrich - II, 285; IV, 599
Hyde, Scott - III, 402

Idone, Adelina - IV, 496, 499
Igesz, Bodo - IV, 602
Imberty, M. - II, 194
Inardi, Massimo - II, 296
Inbal, Eliahu - II, 299
Incagliati, Matteo - IV, 563, 564
Ingram, Ivo - IV, 636
Ingres, Jean-Auguste-Dominique - I, 118
Inoue, Michiyoshi - III, 466
Innocenti, Stefano - II, 283
Invernizio, Carolina - IV, 581
Invernizzi (cantante dell'800) - I, 41
Ionesco, Eugène - III, 462
Ippolitov-Ivanov, Mikhail M. - I, 126
Isotta, Paolo - I, 102, 130; II, 278, 280, 302; III, 430; IV, 625, 631
Ivaldi, Christian - I, 104
Ivaldi, Filippo - IV, 492, 500, 501
Ivan IV (zar) - II, 298
Ivanoff, Anna - I, 43
Ivanov, Lev Ivanovic - I, 150
Ives, Charles - II, 270, 271; III, 466; IV, 550, 573, 583, 630, 635
Sinfonia n. 2 - III, 466
Sinfonia n. 4 - IV, 635
Trio - II, 271

Jacchia, Olga - IV, 499
Jachino, Carlo - I, 51
Giocondo e il suo re - I, 151
Jackson, Mahalia - I, 152
Jacob, Albino - I, 37
Jacotino, Picardo - III, 322, 323
Jaques-Dalcroze, Emile - IV, 653, 656
Jaell, Alfredo - IV, 483
Jakobson, R. (linguista) - IV, 614, 615
Janáček, Leós - I, 123, 149; II, 299
Jenufa - I, 149
Missa Glagolskaja - II, 299
Jancovich, A. (strumentista dell'800) - IV, 500
Jansen, J.F. (pianista dell'800) - I, 18
Jarnach, Philip - I, 150; II, 290
Jachsich, Ivo - IV, 500
Joachim, Joseph - I, 40, 41
Johansson, Christian - I, 150
Johns, Josper - III, 396
Johnson, Lyndon B. - II, 259
Joinville, J. de - II, 300
Jokl - I, 128
Jolivet, André - I, 105
Adagio per archi - I, 105
Joly, Yves - III, 443
Jones, Elvin - IV, 652
Jones, Gwyneth - I, 135; II, 293; III, 459
Jonig, Bettina - III, 424
Joplin, Scott - II, 257
Treemonisha - II, 257
Jordachescu, Dan - III, 465; IV, 635
Josefy, Rafael - I, 61

Kabaivanska, Raina - II, 246
Kagel, Mauricio - I, 90; II, 264; IV, 583, 592, 594, 595, 596
Acustica - IV, 592, 594, 595
Anagrama - IV, 583
Atem - IV, 583
Morceau de concours - IV, 583
Rezitativarie - IV, 596
Ungis incarnatus est - IV, 596
Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael - I, 31, 34; III, 371
IV Concerto per pianoforte con accompagnamento di orchestra - III, 371
Kalmus, Alfred A. - IV, 658
Kamilarow, Emile - IV, 650

Kaprow, Allan - III, 402
Kandler, Franz Sales - I, 20, 21
Kant, Immanuel - I, 25
Karajan, Herbert von - I, 99, 125, 126; II, 225, 227, 229; III, 462, 463; IV, 629
Karkoschka, Erhard - II, 266, 267
Kashevaroff, Xenia Andreyevna - III, 400
Katlewicz, Jerzy - II, 299
Kauko, Olavi - III, 429
Kayn, Roland - IV, 583
Vectors II - IV, 583
Kazanecki (compositore d'avanguardia) - IV, 596
Keene, Christopher - III, 424
Kelemen, Zoltan - I, 105, 125, 126
Keller, M. E. (compositore d'avanguardia) - IV, 596
Musik über Musik - IV, 596
Kemp, Jan - I, 119, 120
Kempff, Wilhelm - I, 127
Kennedy, John - II, 258-260
Kenton, Egon F. - III, 457
Kerman, Joseph - IV, 612
Kerner, Leighton - III, 440
Kessissoglú, Angelo - IV, 501
Kesteren, John van - III, 427
Kettenhof (editore) - IV, 615
Kiesewetter, Raphael Georg - I, 20
Kimbell, David R. B. - III, 429
King, James - II, 293
Kinsky - I, 18, 20
La Vestale (in collaborazione con altri) - I, 18
Kinsky-Halm - I, 3
Kircher, Athanasius - II, 275, 276
Kirkendale, Ursula - II, 278, 279
Kirschner, Giorgio - IV, 574
Kleczynski, Jan - IV, 608
Klee, Paul - III, 392; IV, 578
Kleiber, Erich - I, 127
Klemperer, Otto - I, 128
Klincksieck (editore) - II, 194
Klose, Friedrich - IV, 653
Knappertsbusch, Hans - I, 125
Knoep de Liège, Pierre (d'Enrico) - III, 322, 323
Köchelbecker, Wilhelm - II, 297
Koczalski, Raoul - IV, 608
Kodaly, Zoltan - I, 103
Kodrič Ištok - III, 436
Koechlin, Charles - IV, 658
Köneke, Elisabeth - III, 435
Köneke, Hans Wilhelm - III, 435, 436
Klarer, Rosa - III, 436
Klosiński, Henryk - III, 437
Knowles, Alison - III, 403
Kogan, Leonid - III, 466; IV, 650
Kolb, Philip - I, 118
Kollo, René - I, 125; II, 253; IV, 626, 629
Koltai, Ralph - III, 446
Komlossy, E. - II, 302
Kontarsky, Alfons - II, 270
Kontarsky, Aloys - II, 269, 270; IV, 591, 592
Konya, Sandor - I, 100
Kopelent, Marek - IV, 596
Musique piquante - IV, 596
Kos, Koraljka - I, 123
Kosseva, Baika - III, 437
Kotik, Peter - II, 272, 274
There is singularly nothing - II, 274
Kovačević, Krešemir - I, 123
Kozma, Lajos - I, 101; III, 421
Kozub, Ernst - II, 311
Krásnohorská, Eliška - I, 122
Kraus, Alfredo - II, 250; III, 433
Kreisler, Fritz - I, 40
Křenek, Ernst - III, 439
What Price Confidence - III, 439
Kreutzer, Rudolf - I, 53; III, 343, 350
Krezma, Anna - IV, 494
Krezma, Francesco - IV, 494
Krips, Joseph - III, 463
Krommer, Franz - I, 17, 26, 30; IV, 480
Krooskos, Cristina - I, 64
Kschesinska, Felix - I, 150
Kschesinska, Mathilde (principessa Romanov Krosinskij) - I, 150
Kubelik, Raphael - I, 109, 110, 127, 128; IV, 655
Kufferath, Maurice - I, 27
Kugy, Julius - IV, 498
Kuntzsch, Matthias - I, 110
Kunze, Stefan - III, 457
Kupkovic, Ladislav - II, 274
Kurth, Ernst - I, 148

La Baconnière, de (editore) - IV, 607
Lablache, Francesca - IV, 503
Lablache, Luigi - IV, 503, 504
Labò, Flaviano - I, 102
Labroca, Mario - I, 130, 146, 148; II, 251; IV, 558, 559, 566, 574, 629
Lachenmann, Helmut - IV, 596
Pression - IV, 596
La Chevardière, Louis-Balthasar de - IV, 621
Lachner, Corbinian - IV, 616
Laganà, Roberto - III, 434
Lalo, Edouard - IV, 651
Sinfonia Spagnola - IV, 651
Lamartine, Alphonse de - III, 375
Lambert, Constant - II, 156
Lamberti, Luigi - III, 344
La Mering, Marta - IV, 498
Lamm, Paul - I, 109, 110
La Montaine, John - II, 261
Lamoureux, Charles - I, 43
Lamperti, Francesco - IV, 528, 543
Lamperti (impresa) - I, 28
Lance, Albert - I, 103
Lancetti, Salvatore - IV, 625, 626
Sonata per il violoncello solo - IV, 625, 626
Lander, Harold - I, 149
Étude (balletto) - I, 149
Landowski, Marcel - II, 264
Lane, Gloria - IV, 636

Lanza, Andrea - II, 272, 274; III, 442; IV, 592, 617
Lanza, Francesco - IV, 505
Lanza Tomasi, Gioacchino - IV, 582
Lanzi (generale) - IV, 600, 601
La Porta, Arturo - II, 248
Large, Brian - I, 121, 122, 123
La Rosa Parodi, Armando - II, 300; IV, 634
Larsen, Jens - IV, 599
Las, Genia - II, 298
Lasso, Orlando di - III, 334, 448; IV, 627
Latini, Brunetto - IV, 597
Laub, Ferdinand - IV, 483
Laubenthal, Rudolf - I, 148
Lavagetto, Mario - III, 429
Lavagnino, Angelo Francesco - III, 357, 358, 362
Lavelli - III, 443
Lavigna, Vincenzo - I, 60
La Volpe, Willy - I, 131
Lawton, David - III, 429
Lazzari, Gianni - II, 302; III, 464; IV, 635
Lazzarini, Gustavo - IV, 501
Leavis, Ralph - II, 312
Lechi, Luigi - I, 55
Concerto per arpa - I, 55
Lecocq (coreografo) - II, 252
Le Corbusier, Charles - IV, 593
Leduc (casa editrice) - II, 216
Le Jeune, Claude - II, 292
Le Fevre, Jacques - II, 292
Lehar, Franz - IV, 488, 500
La Vedova allegra - IV, 588
Lehmann, Lilli - I, 148
Lehnert, Julius - IV, 499
Leibowitz, René - II, 266; III, 429; IV, 545, 657, 658
Leimer - IV, 510
Leinsdorf, Erich - I, 106
Leitner, Ferdinand - II, 290, 291
Leleu, Jean - III, 333
Lenaerts, René Bernard - IV, 599
Lenepveu, Charles-Ferdinand - III, 370
« La Captive » Aria - III, 370
Lenin, Nikolaj - I, 130
Lenz, Wilhelm von - I, 13, 36
Lenzi, Carlo - I, 50
Leo, Leonardo - II, 212
León, Mischa - II, 281
Leonardo da Vinci - III, 315, 316, 319-321, 324, 326, 327, 332, 335-337
Leoncavallo, Ruggero
I Pagliacci - II, 255; III, 434
Leone XIII - II, 236
Leonhardt, Gustav - III, 459
Leppard, Raymond - II, 302, 303; IV, 630
Leporis, Thomas - III, 322
Lerici (editore) - II, 185
Leroux, Xavier - I, 112
Lessing - I, 25
Lessona, Lodovico - III, 466
Lesur - II, 263
Lesure, François - I, 111, 113; II, 288; IV, 599
Levi, Giorgio - IV, 569
Levi, Vito - IV, 477, 483
Levine, James - II, 297; III, 464
Lévi-Strauss, Paul - IV, 614, 615, 664
Levy, Maurizio - I, 34
Levy, Michel - II, 166
Lewis, Anthony - II, 292
Lewis, Henry - IV, 655
Lewis, John - I, 114, 115
Lewis, Richard - I, 107
Lewithin - I, 77
Leydi, Roberto - IV, 585
Liadov - III, 466
Libman, Lillian - IV, 603
Lichtenthal, Peter - I, 7-10, 12, 16-18, 20, 21, 26, 32, 33; IV, 616
Lickl, Aegidius Ferdinand Karl - IV, 483
Sinfonia per orchestra - IV, 483
Liebermann, Rolf - II, 264
Liège, Jacques de - II, 287
Liège, Jean (de) - III, 318, 323
Lifar, Serge - III, 473
Ligeti, György - IV, 577, 586, 587, 592, 595, 596, 598
Atmosphères - IV, 577
Étude n. 1 « Harmonies » - IV, 595
Étude n. 2 « Coulée » - IV, 595
Kammerkonzert - IV, 598
Melodien - IV, 598
Requiem - IV, 586, 587, 598
Volumina - IV, 596
Lignon, Zannino - III, 325
Lillo, Giuseppe - IV, 483
Romanza per tenore - IV, 483
Lincoln, Abramo - IV, 502
Lind, Jenny - IV, 533
Lindsay, Mary - III, 466
Lippman, Edward A. - IV, 617
Lippmann, Friedrich - IV, 515, 617
Lingiardi (famiglia) - I, 62
Lisi-Bosio - III, 338
Liszt, Franz - I, 25, 26, 29, 31, 32, 39, 54, 57, 61, 80, 94, 108, 129, 134; III, 360, 361, 363, 448; IV, 483, 484, 488, 489, 508, 617
« Concerto patetico » - III, 361
Fantasia sul tema « I tuoi frequenti palpiti » - IV, 483
Faust - I, 134
Galop cromatico per pianoforte - IV, 483
Variazioni di bravura su un tema de « I Puritani » - IV, 483
Litta (conte) - I, 8
Little, Frank - IV, 580
Littleton, Alfred Henry - III, 356
Litzmann, Berthold - III, 355
Lobe, Johann Christian - IV, 616
Lobia, Martin - III, 366
Lockhart, James - IV, 604
Lockwood, Lewis - IV, 599
Loewenberg, Alfred - II, 181; IV, 515
Logue, Gianna - IV, 582
Lohmüller, Helmut - I, 109; III, 441

Lomon, Zanin (o Lumon) - III, 323, 325
Long, Lois - III, 403
López-Calo, Josè - II, 281; III, 429
Lopez Cobos, Jesus - II, 252
Lorand, Colette I, 110
Lorenzi, Sergio - I, 133; III, 419, 465; IV, 580
Lorenzo - III, 322, 323
Lortzing, Gustav Albert - IV, 630
Zar und Zimmermann - IV, 630
Louvier, Alain - III, 465
Chant des limbes - III, 465
Lowinsky Edward - III, 334
Lubitsch - I, 152
Lucca, Francesco - I, 33
Luccini, Vera - IV, 624
Luccioni, Jacques - II, 246
Luchetti, Veriano - I, 102; III, 422
Lucullo - IV, 503
Ludwig, Christa - I, 105; IV, 626, 629
Lugli, Lorenzo - IV, 625, 626
Lugnani, de (sig.a) - IV, 482
Lui, Ernesto - I, 61
Luigi (san) - II, 263
Luigi XII - III, 335
Luini, Bernardino - III, 315, 320
Lunow, H. - I, 125
Lupi, Roberto - IV, 563
Divertimento - IV, 563
Lupo, Bettina - II, 207
Lustro, Erasmo di - IV, 509
Lutero, Martin - III, 327
Luther King, Martin - I, 78
Lutoslawsky, Witold - I, 151; II, 299; IV, 589, 596, 597, 605
Livre pour orchestre - II, 299; IV, 589, 598, 605
Musica funebre - IV, 598
Preludi e fuga - IV, 597, 598
II Sinfonia - IV, 598
Trois poèmes d'Henri Michaud - IV, 605
Luxon, Benjamin - III, 446
Luziani, Gemma - IV, 488, 496, 497
Luzzatto, Alberto - IV, 500
Luzzatto, Ernesto - IV, 498, 499, 500, 501

Maag, Peter - I, 100, 101, 134; II, 232, 233, 253, 297; IV, 602
Maccari, Mino - II, 249
Macera (strumentista dell'800) - III, 357, 358, 360, 362
Mâche, François-Bernard - IV, 614
Macque, Giovanni de - III, 447
Macurdy, John - I, 106
Madau Diaz, Antonello - II, 254; III, 421, 426
Maderna, Bruno - I, 99; III, 419, 427, 449, 466; IV, 545-549, 551, 552, 573, 602, 629, 630
Quadrivium - III, 427
Satyricon - IV, 551
The Ages - IV, 629, 630
Madònizza (letterato dell'800) - IV, 485
Maffei, Clarina - II, 158, 171
Maghini, Ruggero - I, 133; IV, 636
Maglioni, Benedetto - III, 362, 370
« Adagio » per violino, violoncello e pianoforte - III, 370
Tre Melodie - III, 369
Magnani, Luigi - I, 120; III, 429; IV, 502
Magnani (strumentista dell'800) - IV, 489
Magrini (violoncellista dell'800) - I, 40, 45
Mahler, Gustav - I, 93-97, 100, 127, 130, 133; II, 257, 268, 297; III, 393; IV, 549, 550, 573, 589, 634, 636, 652
Das Klagende Lied - II, 257
Das Lied von der Erde - I, 93; IV, 629
Kindertotenlieder - IV, 629
Sinfonie - I, 127
Sinfonia n. 1 - I, 93, 128
Sinfonia n. 2 - I, 128
Sinfonia n. 3 - I, 128
Sinfonia n. 4 - I, 128
Sinfonia n. 5 - I, 128
Sinfonia n. 6 - I, 128; II, 297; III, 393; IV, 636
Sinfonia n. 7 - I, 128; III, 393
Sinfonia n. 8 - I, 96, 128
Sinfonia n. 9 - I, 93, 100, 128; IV, 589
Sinfonia n. 10 - I, 128, 133
Mahr, Gustavo - IV, 493
Mainardi, Enrico - III, 419
Maine, Basil Stephen - IV, 658
Mainini, Francesco - IV, 517, 518, 524
Mainino, Giovanni - IV, 518
Malaguzzi-Valeri - III, 316, 321, 325, 326
Malas S. (cantante) - III, 460
Malcolm, George - II, 303; IV, 632
Malewicz, Anna - III, 421
Malherbe, Henry - I, 113
Malibran, Claudie - IV, 612
Malibran, Maria Felicia - I, 27, 54; III, 460, IV, 612
Malibran, Marianne - IV, 612
Malipiero, Gian Francesco - I, 101, 130, 146, 148; II, 299, 300; III, 419, 426, 427, 433, 456; IV, 583, 637
Concerti per orchestra - II, 300
Concerto di concerti, ovvero dell'Uom malcontento - II, 300
Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - II, 300
Giuda Iscariota - II, 252
Omaggio a Belmonte - II, 300
Pantea - I, 101
Sette Canzoni - I, 130; II, 252
Uno dei dieci - II, 252; III, 426
Maliponte, Adriana - III, 433
Malissianos (archimandrita) - I, 84
Malliani - IV, 490
Malvezzi, Cristoforo - III, 447
Mamangakis, Nikos - III, 463
Manca, Stanis - II, 204
Mancinelli, Luigi - I, 42, 43, 132; III, 354; IV, 492
Ero e Leandro - I, 132
Fuga degli amanti a Chioggia - I, 132

Intermezzi per la «Cleopatra» di Cossa - I, 132
Sancta Agnes - I, 132
Scene veneziane - I, 132
Mancini, Giovanni Battista - II, 209-213; IV, 542, 543
Mancini, Roland - III, 430
Mandini, Sergio - IV, 652
Manescalchi, Grazia - I, 134
Mang, Bartolomeo - I, 18
Manna, Ruggero - I, 60
Manning, Katherine - III, 401
Mannino, Franco - II, 254; III, 466
Mantelli, Alberto - II, 250
Mantovani, Sandra - IV, 585
Manuguerra, Matteo - III, 440
Manusardi, Guido - IV, 652
Manziarly, Marcelle de - IV, 556
Concertino per pianoforte e orchestra - IV, 556
Manzoni, Alessandro - III, 429
Manzoni, Giacomo - IV, 583
Hoelderlin - IV, 583
Manzù, Giacomo - II, 251
Manzutto, Giacomo - IV, 494
Mao Tse Tung - IV, 550
Maolucci, Vincenzo - II, 217
Mara, M. - I, 36
Maragliano Mori, Rachele - II, 207-211, 213, 214, 216, 263
Marazzoli, Marco - II, 275
Marbe, Myriam - IV, 594
Jocus secundus - IV, 594
Marcello, Benedetto - II, 288, 289, 311, 312; IV, 585
L'Estro poetico-armonico - II, 311
Salmi - II, 311
Salmo XXI - II, 312
Sonate op. I per vcl. e flauto - II, 288
Sonate op. II per vcl. e flauto - II, 288
Sonates pour clavecin - II, 288
Sonata II - II, 289
Sonata III - II, 289
Sonata IV - II, 288
Sonata VI - II, 288
Sonata VII - II, 288, 289
Sonata VIII - II, 288
Sonata IX - II, 289
Marchesi, Gustavo - III, 428
Marchesi, Matilde - II, 213
Marchi, Giovanni Maria - IV, 518
La clemenza di Tito - IV, 518
Marcovici, Silvia - IV, 587
Marenco, Romualdo - III, 357
Marenzio, Luca - I, 119; III, 447
Margalit, Israela - II, 299
Margherita d'Austria - III, 327
Maria Luigia (duchessa) - III, 347
Mariani, Angelo - I, 36; III, 353, 354, 359, 360; IV, 537
Requiem - III, 353
Mariani, Renato - IV, 579
Mariani, Rosa - I, 59
Mariconda, Valeria - I, 101
Marimpietri, Lidia - III, 466
Marin, Massimo - IV, 625
Marinelli, Carlo - IV, 585
Marinuzzi, Gino - II, 249
Markowski, Andrzey - II, 299; IV, 583
Marmontel, Antoin-François - IV, 504, 509
Marschner, Heinrich August - III, 463
Hans Heiling - III, 463
Martinet, Jean-Louis - IV, 614
Martini, Giovanni Battista - I, 9; III, 370
«Vadasi via di qua» (coro) - III, 370
Martini, Johannes - III, 323
Martinotti, Bruno - II, 234; III, 466
Martinotti, Sergio - III, 429
Marton, Eva - III, 420
Martucci, Giuseppe - I, 40, 43, 44; IV, 491
Marx, Adolf Bernhard - I, 36; IV, 617
Marx, Karl - I, 130
Marx, Berthe - IV, 491
Marziale (san) - II, 286
Marzorati, Sergio - III, 418
Mascagni, Pietro - III, 409-418, 430; IV, 566
Amica - III, 411
L'amico Fritz - III, 411
Cavalleria rusticana - II, 255; III, 411, 417, 434
Guglielmo Ratcliff - III, 411
Iris - III, 410, 412
Isabeau - III, 411, 416, 430
Lodoletta - III, 410
Le Maschere - III, 411
Parisina - III, 415, 416
Masetti, Enzo - III, 409
Masi, Enrico - I, 38
Maslennikov, A. - I, 126
Massarani, Renzo - II, 262
Massard, Robert - II, 254
Massenet, Jules - I, 112; II, 250, 264; III, 412; IV, 655
Herodiade IV, 655
Il ritratto di Manon - II, 250
Massimiliano (imperatore) - III, 324
Massine, Léonide - I, 99; III, 473
Masson, Diego - II, 252
Masson, Louis - IV, 600, 601
Mastilovic, Danica - I, 100
Mastromei, Giampiero - I, 102
Masur, Kurt - I, 100; II, 297
Matacic, Lovro von - II, 254
Mathis, Edith - IV, 636
Mattei, Stanislao (padre) - I, 17, 60; III, 366
Matteotti, Giacomo - IV, 554
Matter, Herbert - III, 401
Matteucci, Domenico - III, 449
Mattiucci, Franca - III, 427
Maturato, Feylipo - III, 321
Matz, Mary Jane - III, 429
Mauersberger, Rudolf - IV, 627
Maupassant, Guy de - I, 109
Maurel, Victor - IV, 536
Maximowa, Ita - I, 109

Maxwell Davies, Peter - I, 87, 90-92; III, 444, 445; IV, 605
L'homme armé - I, 87, 90
Prolation - I, 89
Longs for a Mad King - III, 445
Taverner - I, 88; III, 444, 445, 446; IV, 605
Mayr, Johann Simon - I, 4, 16-18, 24, 48, 49, 51-54, 59, 60; II, 296, 311, 312; III, 344
L'Amore coniugale - II, 311
L'Assedio di Corinto - II, 311
Atalia - II, 312
Atar - I, 16
Medea in Corinto - II, 296
La rosa bianca e la rosa rossa - III, 344
Sisara - I, 49
Mayseder, Joseph - III, 350
Duetto per vl. e pf. - III, 350
Mazurek (compositore d'avanguardia) - IV, 596
Mazzieri, Maurizio - II, 298
Mazzini, Giuseppe - III, 341
Mazzocchi, Domenico - II, 275-277
La Catena d'Adone - II, 275
Coro di profeti - II, 275
Sacrae concertationes - II, 275
Mazzocchi, Virgilio - II, 275, 277
Civetta, a 4 voci - II, 277
Genoinda - II, 277
L'Innocenza difesa nella Rappresentazione di S. Bonifatio - II, 277
Mazzucato, Alberto - I, 28, 35, 37; III, 368, 371
Mc Cormick Blair Jr., William - II, 260
Mc Cracken, James - II, 257; IV, 602
Mc Daniel, Barry - I, 106
Mc Intre, Donald - II, 293
Mc Kibbon, Al - IV, 652
Mc Lane, James - IV, 661
Mc Low, Jackson - III, 402
Mc Luhan, Marshall - III, 398, 399
Medici, Alessandro de' - IV, 581
Medici, Mario - III, 428
Medon (cantante dell'800) - II, 171
Mehling (strumentista dell'800) - I, 58
Mehta, Zubin - I, 134, 136; II, 296; III, 425, 464
Méhul, Étienne-Nicholas - I, 9, 21, 27
Giuseppe - I, 21, 27
Melchiori (violista dell'800) - I, 36
Melli - III, 366
Melvin, Murray - I, 87
Mendelssohn-Bartholdy, Felix - I, 15, 16, 32, 35, 37-39, 113, 133; II, 297; III, 351, 356, 358-363, 369-371, 413, 431, 438, 466; IV, 507, 573, 637
Autumn (canzone) - III, 370
Canzonetta e Quartetto - III, 371
« Capriccio brillante » op. 22 - III, 370
Concerto in mi minore per vl. e orch. - III, 359, 360
Gottesrath und Scheiden - III, 363
Lieder per coro a cappella - IV, 637
La mère et l'Enfant (romanza) - III, 370
Ottetto - III, 466
Paulus - III, 438
La Prima Notte di Valpurga - II, 297
Quartetto - III, 369
Quartetto op. 12 in mi bem. magg. - III, 370
Quartetto in mi minore - I, 39
Romanza senza parole - IV, 507
Sinfonia n. 2 - « Lobgesang » - III, 356; IV, 573
Sinfonia n. 3 - III, 358, 371
Sinfonia n. 4 (Italiana) - I, 133
Sogno d'una notte d'estate - I, 121; III, 358, 371
Sonata op. 49 per cello e pf. - III, 369
Trio - III, 362
Trio in re minore - III, 361
Mendelssohn, Bertholdy P. e K. - I, 16
Menegatti, Beppe - I, 101
Mengelberg, Willem - I, 93, 96, 97, 127
Menotti, Giancarlo - I, 99, 100, 146, 148; II, 251, 254, 257; III, 421, 422, 423, 424; IV, 629
Aiuto, aiuto, i Globolinks - II, 254
Amahl e i visitatori notturni - I, 99; II, 254
Il console - I, 100; III, 421, 423; IV, 629
Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele - I, 26, 29, 58, 60; III, 345, 352, 366, 368, 370, 431; IV, 637
Didone abbandonata - III, 345
Donna Caritea - III, 370
Elisa e Claudio - III, 344
Merighi, Cristoforo - I, 60
Merighi, Vincenzo - I, 60
Merlo, Angelo - III, 418
Merolla, Roberto - IV, 632
Merrill, Robert - II, 262
Méry, François-Joseph - III, 372, 373
Messager, André - III, 463
Veronique - III, 463
Messiaen, Olivier - III, 393, 427, 465; IV, 595
Réveil des oiseaux - III, 465
Les yeux dans les roues - IV, 595
Messinis, Mario - II, 234, 251, 300; III, 420, 463; IV, 581
Metastasio, Pietro - II, 217, 304; IV, 512, 524
Ezio - II, 304
Metzger, Heinz Klaus - IV, 583
Meven, Peter - I, 136; III, 464; IV, 636
Meyer, Ernst Hermann - IV, 599
Meyer, Friederika - IV, 498
Meyer, Kerstin - I, 64; II, 250
Meyer, Leonard B. - II, 183
Meyerbeer, Giacomo - I, 6, 19, 112; II, 156-158, 164, 180, 181, 215; III, 349, 356, 370, 377, 386
L'Africana - II, 157
Il canto di maggio, arietta - III, 370
Il crociato in Egitto - III, 349
L'Etoile du Nord - II, 157

Il Profeta - II, 156, 157, 171
Roberto il Diavolo - II, 156, 157, 180
Gli Ugonotti - I, 112, 156, 164, 180
Meyerowitz, Jan - IV, 554, 565, 566
Die Andacht zum Kreuze - IV, 566
Michel, J. C. - II, 182
Michelangelo - I, 31, 95
Michels, Ulrich - II, 286, 287
Miedtner (critico dell'800) - I, 43
Migliavacca, Luciano - III, 446; IV, 637
Migliorotti, Atalante - III, 315
Mikuli, Karol - IV, 608
Mila, Massimo - I, 114, 119, 135, 146; II, 292; III, 389, 393, 420, 429, 449, 451, 457, 458; IV, 542, 543, 579, 582, 583, 622, 626, 629
Milanollo, Teresa - I, 32
Milanov, Zinka - IV, 532
Milhaud, Darius - I, 101; II, 250, 262, 263, 299, 300; III, 463, 473; IV, 583
Le Boeuf sur le toit - II, 262
Chants populaires hébraiques - II, 299
Mort d'un tyran - II, 299
Ode per i morti delle guerre - I, 101
Saint Louis, Roi de France - II, 262, 300; III, 463
Saudades do Brasil - II, 262
Le Train bleu - III, 473
Miljakovic, O. (cantante) - I, 126
Milloss, Aurel - I, 99; II, 251; III, 420; IV, 571
La rosa del sogno - IV, 571
Milnes, Sherrill - I, 125; II, 256, 257; III, 440
Minardi, Gian Paolo - III, 429
Mingus, Charlie - IV, 652
Minoja, Ambrogio - I, 13, 18, 21
Mirecki, Franciszek - III, 352, 366
Miroglio, François - III, 442
Misciano, Alvino - III, 421
Missiroli, Mario - II, 250; III, 413
Mitropoulos, Dimitri - IV, 565
Mittellmann, Norman - III, 420
Mocquereau, André - IV, 654
Mödl, Martha - I, 110
Moholy-Nagy, Laszlo - III, 401
Mohrenschildt, Walther de - IV, 585
Moldenhauer, Hans - II, 265-268
Moles, Abraham - II, 185; IV, 614
Molinari Pradelli, Francesco - I, 100; II, 253
Molinaro, Simone - III, 339, 341, 456
Molique, Wilhelm B. - I, 53
Moll, Kurt - III, 425
Moll (suocero di Mahler) - I, 96
Moller, Giuseppe - I, 8, 9, 11, 12, 17
Mollo (editore) - I, 51, 56
Molnar, Liljan - I, 102
Momigny, Jérôme Joseph de - IV, 611
Mompellio, Federico - I, 47, 146, 148
Monaldi, Gino - I, 10; II, 206
Mondadori (editore) - III, 390, 447
Monesi, Ersilia - IV, 500
Moneta Caglio, Ernesto - III, 446; IV, 637
Monk, Thelonius - I, 114, 115; IV, 652
Monleone, Giovanni - III, 363
Monpou, F. - IV, 650
Montanaro, Giancarlo - IV, 636
Montarsolo, Paolo - I, 103; IV, 623
Montazio - II, 171
Monte, Philippe de - III, 334
Montefusco, Licinio - III, 433
Montemezzi, Italo - III, 409, 412, 413
Monterosso Vacchelli, Anna Maria - II, 283, 284
Monteux, Pierre - IV, 657
Monteverdi, Claudio - I, 59, 100; III, 448; IV, 527, 547, 552
L'Incoronazione di Poppea - II, 303
Lamento della Ninfa - IV, 611
Orfeo - IV, 547
Vespro della Beata Vergine - I, 100
Monti, Vincenzo - I, 4, 12, 17
Montignani, Rita - I, 37
Moody, James - IV, 652
Moravia, Alberto - III, 426
Morax, René - I, 133
Moreau-Saint (cantante dell'800) - II, 171
Morel - II, 158
Moriani, Napoleone - IV, 483
Morlacchi, Francesco - I, 62
Morley, Thomas - IV, 586
Mortari, Virgilio - I, 146; IV, 561, 564
Mortenson, Jan W. - II, 271
Wechselspiel II - II, 271
Morton, Jelly Roll - I, 114, 115
Moscheles, Ignazio - I, 22, 23, 32; IV, 482
Mosè - I, 75
Mosenthal, Salomon Hermann von - I, 42
Mosso, Carlo - II, 304
Motherwell, Robert - III, 401
Mozart, Wolfgang Amadeus - I, 7-9, 11, 16, 20, 21, 26, 30, 48, 49, 51-53, 61, 76, 79, 82, 101, 121, 127, 130, 131, 133; II, 182-184, 188-191, 193, 194, 196, 197, 199, 246, 253, 270, 298, 302, 304, 311; III, 345, 347, 356, 358, 359, 362, 369, 370, 426, 427, 444, 452, 464, 466; IV, 480, 483, 484, 504, 537, 543, 573, 574, 585, 589, 611, 631, 636, 650
La clemenza di Tito - I, 7
Concerti per pf. e orch. - I, 127
Concerto K. 37 - I, 127
Concerto K. 39 - I, 127
Concerto K. 40 - I, 127
Concerto K. 41 - I, 127
Concerto K. 175 - I, 127
Concerto K. 238 - I, 127
Concerto K. 246 - I, 127
Concerto K. 271 - II, 298
Concerto K. 413 - I, 127
Concerto K. 453 - I, 127
Concerto K. 456 - I, 127
Concerto K. 466 - I, 127, 133
Concerto K. 467 - I, 127
Concerto K. 482 - I, 127

Concerto K. 491 - I, 127
Concerto K. 503 - I, 127
Concerto K. 537 - I, 127
« Concertone » in do magg. K. 186 E - I, 131
Così fan tutte - I, 7, 107; III, 370, 462
Don Giovanni - I, 7, 17, 101; II, 199, 230, 253; III, 345, 356, 357, 369; IV, 602
Eine kleine Nachtmusik K. 525 - II, 199
Idomeneo - II, 304
Il flauto magico - I, 7, 17, 79; II, 197, 199; III, 426
Kyrie in re minore - III, 464
« Misera dove son - Ah non son io che parlo » K. 369 - II, 304
« Non più, tutto ascoltai - Non temere amato bene » aria K. 490 - II, 304
Le nozze di Figaro - I, 7, 107; II, 199, 246, 369; III, 462
« Per pietà non ricercate » aria K. 420 - II, 304
6 Quartetti dedicati ad Haydn - IV, 574, 589
Quartetto in re minore K. 421 - IV, 611
Il ratto al serraglio - III, 425
Requiem - III, 427
Serenata in si bem. magg. K. 361 - IV, 574
Serenata in do min. K. 388 - IV, 574
Sinfonia Haffner - II, 199
Sinfonia in do magg. - I, 11
Sinfonia in mi bem. magg. - I, 11
Sinfonia in re magg. - I, 11
Sinfonia in si bem. magg. K. 22 - I, 131
Sinfonia in mi bem. magg. K. 543 - I, 131
Sinfonia in sol min. K. 550 - II, 183, 191, 196, 199; III, 466
Sonata n. 7 per vl. e pf. - III, 369
« Va dal furor portata » aria K. 21 - II, 304
Vesperae solemnes de confessore - III, 464; IV, 573
La Vestale (in collaborazione) - I, 18
Mozart, Carl Thomas - I, 5, 20
Mravinski, Evgenij - IV, 588
Müller - II, 214
Mulè, Giuseppe - IV, 566
Mulligan, Gerry - IV, 652
Mumma, Gordon - IV, 592
Muris, Johannes de - II, 286, 287
Murrail, T. - III, 465
Au dela du mur du son - III, 465
Mušorgskij, Modest - I, 94, 110, 126; II, 246, 301; III, 413, 466; IV, 605
Boris Godunov - I, 102, 109, 110, 126, 127; II, 246, 299, 301; III, 434
Kovanoina - III, 390
6 Melodie - III, 466
Musset, Alfred de - II, 247, 248; IV, 581
Muti, Riccardo - I, 100, 101 - II, 231, 298; III, 419, 420; IV, 580
Muzio, Claudia - I, 63
Nabokov, Nicholas - I, 82
Nachez, Tivodar - IV, 501
Nanino, Bernardino - III, 447
Nanino, Giovanni Maria - III, 447
Napoleone III - II, 159; III, 356
Napoli, Johanne (de) - III, 321
Napolitano, Ernesto - III, 391
Napolitano, Franco Michele - I, 152
Nardi, Piero - I, 38; III, 390
Natale, A. R. - III, 322
Nataletti, Giorgio - IV, 561, 656
Nattiez, Jean-Jacques - IV, 575, 576, 613
Naumann, Johann Gottlieb - I, 21
Padre Nostro - I, 21
Nearing, Guy G. - III, 403
Negri, Gino - IV, 588
Pubblicità ninfa gentile - IV, 588
Nemescu, Octavian - IV, 594
Concentric - IV, 594
Nejedly, Zdenek - I, 122
Neri, Filippo (san) - III, 447
Nerone - III, 390
Nerval, Gérard de - I, 121
Nuits de Ramazan - I, 121
Nettl, Bruno - IV, 614
Nettl, Paul - II, 311
Newman, Ernest - IV, 626
Newman, William S. - II, 288, 289
Nicastro, Aldo - III, 429
Nichelsen, Denis - III, 439
Nicodemi, Dario - III, 410
Nicola II (zar) - I, 150
Nicolai, Carl Otto Ehrenfried - I, 60; III, 359, 360
Le allegre comari di Windsor - III, 360
Nicolini, Giuseppe - I, 59
Nieddu (cantante dell'800) - II, 204
Niedermeyer, Louis Abraham - II, 156, 157
La Fronde - II, 157
Nielsen, Carl - II, 295; III, 440
Maskarade - III, 440
Saul e Davide - II, 295
Sinfonia n. 4 (Unanfhörliche) - II, 295
Nielsen, Riccardo - IV, 562, 566
Nijinska, Bronislava - III, 473
Nijinskij, Vaslaw - I, 150; III, 473
Nilsson, Birgit - I, 106, 136; II, 250, 256, 262
Nimsgern, Siegmund - I, 136; IV, 636
Nixon, Richard - II, 259
Nöcker, Günther - I, 110
Nofri, Bruno - II, 249
Nolet - II, 284
Nonarte, Simpliciano (de) - III, 321
Nono, Luigi - I, 91, 100; III, 427, 443, 449, 464, 466; IV, 545, 548, 549, 550, 551, 552, 581, 601, 664
Canto sospeso - IV, 550
Como una ola de fuerza y luz - III, 427
Due espressioni per orchestra - III, 466
España en el corazón - IV, 548
Intolleranza - I, 100; III, 464; IV, 581
Variazioni (sopra un tema di Schönberg) - IV, 550

Norberg, Dag - II, 285
Norley - III, 369
« Now is the month » (madrigale) - III, 369
Noseda, Gustavo Adolfo - I, 46
Noske, Frits Rudolf - III, 429
Notari, Gianni - I, 101
Nourrit, Adolphe - I, 31; II, 215
Novate, Simpliciano (da) - III, 323
Novella - III, 352, 366
Novello, Clara - III, 355, 357
Novello, Joseph Alfredo - III, 355-358
Novello, Mary - III, 355
Novello, Sabilla - III, 355
Novello, Vincent - III, 355
Nureyey, Rudolf - I, 99
Nuvoli - II, 213

Obin (cantante dell'800) - II, 172
Ochmann, Vieslaw - III, 459
Ockeghem, Johannes - II, 292; III, 322
La belle se siet - II, 292
Odnoposov, Ricardo - IV, 650
Oesch, Hans - IV, 599
Oeser, Fritz - I, 99
Oesterle (editore) - II, 288
Offenbach, Jacques - I, 112, 157; II, 232
La belle Helène - II, 232
Les contes d'Hoffmann - I, 112
Ohana, Maurice - III, 442-444
Autodafē - III, 442, 443
Cris - III, 444
Sibylle - III, 444
Syllabaire pour Phèdre - III, 443, 444
Oistrakh, David - I, 151; III, 463
Oistrakh, Igor - I, 131
Ojetti, Paola - IV, 560
Olah, Tiberin - IV, 594
Invocations - IV, 594
Olivero, Magda - I, 105, 107, 132
Olschki (editore) - IV, 515
Olson - III, 402
Olterii, Jacopo (Jacopo de Olandia) - III, 322
O'Meara du Bois - IV, 608
Oncina, Juan - II, 297
Ondricek, Frantisek - I, 40
Oneto, Nicolò - II, 201, 204
Onofri, Teodoro (don) - II, 235
Opmer, P. van - III, 326, 334, 335, 336
Orazio - III, 465
Orff, Carl - I, 103, 149
Die Kluge - I, 149
Orione (don) - II, 235
Orlandini (letterato dell'800) - IV, 485
Orrú, G. - II, 202, 204
Orselli - III, 362
Ortigue, Joseph-Louis d' - II, 170
Osthoff, Helmuth - III, 323, 327, 328, 334, 335
Ottolenghi, Aldo - I, 61
Oulybychef, Alexandre - I, 36
Ovcinnicof, Elio - I, 131
Ozawa, Seiji - IV, 587, 634, 635

Pablo, Luis de - III, 443
Protocolo - III, 443
Pacini, Giovanni - I, 60; III, 371
« I tuoi frequenti palpiti », aria - III, 371
Pacuvio, Giulio - II, 248
Paderewski, Jgnacy Jan - I, 40
Paër, Ferdinando - I, 5; III, 358, 448
Paganini, Niccolò - I, 16, 56, 59, 63; III, 339, 343, 345-350, 360, 365, 448, 450; IV, 571, 617, 650, 651, 652
Capriccio n. 11 - IV, 650
Concerto in re magg. per vl. e orch. - IV, 651, 652
Grande Sonata Drammatica « Tempesta marina » secondo l'idea di N. Paganini sulla corda sol con accompagnamento di orchestra - III, 346
Preghiera dal « Mosè » per una corda sola - III, 360
Pagès, R. - II, 196
Pagliacci Brozzi, A. - IV, 513, 514, 516-519
Paglialunga Arcangelo - II, 235
Pahor, Miloš - III, 435, 436
Paine, Anthony - I, 119
Paisiello, Giovanni - I, 6; III, 371, 417
Andromeda - I, 6
Il Barbiere di Siviglia - III, 371
12 Quartetti per archi - I, 6
Paladilhe Émile - I, 57
Mandolinata - I, 57
Palazzo, Paolo Jacopo - II, 284
Palm, Siegfried - II, 269-271; IV, 592, 605
Palmieri, Filippo - III, 341
Palumbo, Costantino - IV, 504
Pannain, Guido - II, 233; IV, 581, 633, 634
Panni, Marcello - IV, 573, 583
Panofka, Heinrich - IV, 528
Panny, Joseph - III, 346
Paolo (san) - I, 84
Paolo VI - III, 464
Paolone, Ernesto - II, 200
Paolone Zedda, Anna - II, 206
Papa, G. - III, 362, 370
« Sola », romanza - III, 370
Papantoniou, Vasso - IV, 632
Pape, Johann Heinrich - III, 366
Parabosco, Girolamo - II, 284
Parada, Claudia - I, 101; II, 247
Parente, Alfredo - IV, 633, 634
Parisi, Rudolf - IV 497
Parker, Charles Christopher Jr. - I, 114, 115
Parodi (organista) - III, 438
Partridge, Jan - II, 293
Parvito, Mirella - II, 255
Pasolini, Pierpaolo - II, 301; III, 426
Pasquali-Schizzi, Gisella - III, 436
Pasquini, Bernardo - II, 289
Passeri, G. (editore) - II, 202
Pasta, Giuditta - I, 31
Pastine, Gianfranco - II, 248
Patané, Giuseppe - I, 102
Patchen, Kenneth - III, 401
Patroni Griffi, Giuseppe - III, 424
Patti, Adelina - IV, 532, 533, 537

Pauer (editore) - II, 288
Pauer, Max - IV, 488, 499, 501
Pavarotti, Luciano - II, 256, 257; III, 440, 460; IV, 623, 624
Pavesi, Stefano - I, 59
Pavolini, Corrado - IV, 560
Il deserto tentato - IV, 560
Pavoni, Giuseppe - III, 341, 342
Paz, Juan Carlos - IV, 598, 658
Pears, Peter - II, 292, 293
Pearson, William - IV, 595
Pederiva, Cristina - IV, 585
Pediconi, Fiorella - II, 298
Pedio, Renato - III, 392, 393
Pedrotti, Antonio - IV, 584
Peloso, Paolo - II, 247, 248
Penazzi, Sergio - III, 437
Penderecki, Krzysztof - I, 90, 101; II, 264, 299; IV, 577, 605
Concerto per violino grande - IV, 605
Concerto per violoncello - IV, 605
Quartetto I - IV, 577
Trenodia per le vittime di Hiroshima - I, 101
Utrenja - II, 299; IV, 605
Pendola (strumentista dell'800) - III, 361
Pennisi, Francesco - IV, 583
Sylvia Simplex - IV, 583
Peppercorn, Lisa M. - IV, 620
Peragallo, Cornelio - IV, 571
Peragallo, Mario - III, 421; IV, 637
La Gita in campagna - III, 421
Perelli (direttore d'orchestra dell'800) - I, 45
Pergier, Guglielmo - III, 322, 325
Pergolesi, Giovanni Battista - I, 4; IV, 570, 571
Flaminio - IV, 570
S. Guglielmo d'Aquitania - IV, 570
Stabat Mater - I, 4
Peri, Jacopo - IV, 574
Euridice - IV, 574
Perisono - III, 322
Perissone, Cambio - II, 284
Pernoo, Jacques - II, 263
Peroni, Alessandro - II, 202
Perosi - II, 235, 236, 296; III, 412, 413; IV, 579, 606
Il Natale del Redentore - IV, 606
In Patris memoriam - IV, 606
Acclamationes « Ad multos annos », a 4 voci - II, 237
Acclamationes « Ad multos annos », per S. e C. - II, 237
Ad multos annos - II, 237
Adagio per orchestra - II, 237
Adoramus te Christe - II, 237
Adoramus te Christe (dedicato a Pio XI) - II, 237
Ancora un fremito - II, 237
Ave Joseph - II, 237
Ave Maria - II, 237
Ave maris stella - II, 237
Beate pauperum decus - II 237
Benedicamus Domino - II, 237
Cantata in onore della B. Francesca Cabrini - II, 237
Canzoncine sacre popolari - II, 237
Canzone (La) del grillo - II, 237
Cena (La) del Signore - II, 237
Concerto n. 2 per violino e orchestra - II, 238
Concerto per clarino e orchestra - II, 238
Concerto per pianoforte e orchestra - II, 238
Cristo Re, che dall'ostia ci guardi - II, 238
Det Catharina - II, 238
Die Jahreszeiten - II, 238
Dies iste - II, 238
Dignare me laudare te - II, 238
Dormi non piangere - II, 238
Dovunque il guardo io giro - II, 238
La festa del villaggio - II, 238
L'entrata di Cristo in Gerusalemme - II, 238
Il Giudizio universale - II, 238
Il Gran Sasso d'Italia - II, 238
In diebus tribulationis Ecclesiae - II, 238
In Ascensione Domini - II, 239
In Dominica Resurrectionis - II, 239
In festis B. M. Virginis - II, 239
In festo S. Simphorosae et septem filiorum eius - II, 239
Introito della festa della SS. Trinità - *Proprio della messa per la festa della Medaglia miracolosa* - II. 239
In patris memoriam - II, 239
In transitu S. Patris nostri Francisci - II, 239
Litanie lauretane - II, 239
Lettera - II, 239
Libera me Domine (in sol min.) - II, 239
Libera me Domine (in la min.) - II, 239
Magnificat - II, 239
Messa da requiem - II, 239
Messa in onore della B. Francesca Cabrini - II, 239
Messa - II, 240
Missa (1a) *in honorem B. Caroli* - II, 240
Mosè (testo dattiloscritto) - II, 240
Mosè (poema sinfonico) - II, 240
Il Natale del Redentore (oratorio per soli, coro e orchestra) - II, 240
Natalitia (cantata per tenore, coro e orchestra) - II, 240
O Maria concepita senza peccato - II, 240
O Padre nostro - II, 240
Oremus pro Pontifice (nostro Leone) - II, 240
O sacrum convivium - II, 240
Pange lingua - II, 240
Pastorale - II, 240
Pastorale - II, 241
Quartetto per archi n. 1 - II, 241
Quartetto per archi n. 2 - II, 241
Quartetto per archi n. 4 - II, 241
Quartetto per archi n. 6 - II, 241
Quartetto per archi n. 7 - II, 241
Quartetto per archi n. 8 - II, 241

Quartetto per archi n. 9 - II, 241
Quartetto per archi n. 10 - II, 241
Quartetto per archi n. 11 - II, 241
Quartetto per archi n. 12 - II, 241
Quartetto per archi n. 14 - II, 241
Quartetto per archi n. 15 - II, 241
Quartetto per archi n. 16 - II, 241
Quasi palma (mottetto) - II, 241
Quintetto n. 1 - II, 242
Quintetto n. 2 - II, 242
Quintetto n. 3 - II, 242
Quintetto n. 4 - II, 242
Quis ascendet - II, 242
Quis ascendit in montem Domini - II, 242
La Risurrezione di Cristo - II, 242
Sacerdos et Pontifex... S. Silvester (mottetto) - II, 242
Salmo I di David (per soprano, coro e orchestra, in sol) - II, 242
Salmo II di David - II, 242
Salmo III di David (per soprano, coro e orchestra, in fa min.) - II, 242
Salmo IV di David (per soprano, coro e orchestra, in do min.) - II, 242
Salmo V di David - II, 243
Salmo VI di David (per soprano, coro e orchestra, in mi min.) - II, 243
Salmo VII di David (per soprano, coro e orchestra, in sol) - II, 243
Salmo VIII (per soprano, coro e orchestra, in la min.) - II, 243
Salmo IX di David (per soprano, coro e orchestra, in do) - II, 243
Salmo X di David (per soprano, coro e orchestra, in fa min.) - II, 243
Scherzo - II, 243
Le sette parole di N. S. G. Cristo sulla croce - II, 243
Il sogno interpretato (oratorio per soli, coro e orchestra) - II, 243
Il sogno interpretato - II, 244
Stabat mater - II, 244
La strage degli innocenti - II, 244
Suite Venezia, n. 2 - II, 244
Suite Firenze, n. 3 - II, 244
Suite Messina, n. 4 - II, 244
Suite Milano, n. 6 - II, 244
Suite Torino, n. 7 - II, 244
Suite Genova, n. 8 - II, 244
Suite n. 9 - II, 245
Suite... (abbozzi) - II, 245
Tantum ergo - II, 245
Te Deum (dedicato a Pio XI) - II, 245
Te Deum (per l'inaugurazione dell'organo di S. Stefano in Verona) - II, 245
Transitus animae - II, 245
Trio n. 1 - II, 245
Trio n. 2 - II, 245
Tu es Petrus - II, 245
Urbs clara - II, 245
Veni Sancte Spiritus - II, 245
Verbum caro factum est - II, 245
Vespertina oratio - II, 245
Peroto - III, 322, 323, 325
Perréal, Jean - III, 333, 334, 336
Perrone Capano, Carlo - IV, 574
Perrot, Jean - II, 282, 283
Perticaroli, Sergio - II, 466
Pertile, Aureliano - III, 437
Pertusio, Vittorio - IV, 650
Pescio, Adele - III, 352, 362
Pescio, Adolfo - III, 352, 353, 357, 362, 363
Peskó Zoltán - I, 135; II, 246, 296
Pestagalli, Giuseppe - I, 37
Pestalozza, Luigi - I, 100; III, 419-421
Pestelli, Giorgio - I, 132; II, 181, 246, 289, 297; III, 372; IV, 588, 636
Peters (editore) - I, 3; III, 372; IV, 484
Petracchi, Angelo - I, 17
Petracchi, Franco - I, 134
Petrali, Vincenzo - I, 61
Petrassi, Goffredo - I, 87, 89-91, 146, 148, 151; II, 234, 251; III, 421, 422, 433; IV, 553, 555-561, 563, 565-571, 574, 581, 582, 602
Canzone a ballo per solo coro - IV, 561
I Concerto per orchestra - IV, 559, 562, 567
VIII Concerto - IV, 602
Concerto per pianoforte e orchestra - IV, 567
Il Cordovano - IV, 630
Coro di morti - III, 421
Elogio per un'ombra, per violino solo - IV, 582
La follia d'Orlando - II, 251
Introduzione e Allegro per violino concertante e 11 strumenti - IV, 558, 568
Lamento d'Arianna - IV, 563
Tre liriche per baritono e pianoforte - IV, 571
Magnificat per soprano, coro e orchestra - IV, 569
Morte dell'aria - III, 421; IV, 630
Nonsense - III, 421
Nunc, per chitarra sola - IV, 583
Partita - IV, 556, 567, 568
Preludio, Aria e Finale - IV, 557
Salmo IX - IV, 559, 560, 565
Vocalizzo per addormentare un bambino - IV, 563
Petrella, Clara - II, 255
Petri, Egon - I, 149
Petrobelli, Pierluigi - I, 92; III, 429; IV, 598, 599
Petrucci, Ottaviano - III, 328
Petzold, Richard - IV, 619
Pezzati, Romano - IV, 579, 580
Dixitque fiat - IV, 580
Salmo 43 - IV, 580
Pfitzner, Hans Erich - III, 444
Palestrina - III, 444
Philipp, Franz - IV, 655
Phillips Speaks, Cooper - III, 439
Piamonte, Guido - I, 97, 129, 133; II, 249, 295, 298; III, 425, 462, 465; IV, 565, 586, 629

Pianta, Bruno - IV, 585
Piatigorsky, Gregor - II, 262
Piatti, Alfredo - I, 40, 44, 45, 54
Piatti, Antonio - IV, 496
Piave, Francesco Maria - I, 39; III, 416
Picasso, Pablo - I, 78
Picchi, Mirto - III, 421; IV, 582
Piccillo, G. - II, 300
Pick-Mangiagalli, Riccardo - IV, 637
Notturno e rondò fantastico - IV, 637
Pieraccini - II, 219
Pierangeli, Enrico - IV, 558
Pierluigi da Palestrina, Giovanni - I, 113; III, 447, 448
Piermarini, Giuseppe - II, 249
Pierre, Francis - I, 104; II, 299
Pignocchino, Guido - II, 246
Pincherle, Marc - II, 279, 280
Pinell (padre) - II, 280
Pinelli, Ettore - III, 449
Pinelli, Tullio - II, 249
Pinsuti, Ciro - III, 370
« Salve Italia » (coro) - III, 370
Pinzauti, Leonardo - I, 87, 99, 112, 135; II, 218; III, 419, 429; IV, 545, 548, 579, 582, 583
Pio X - II, 236
Pio XI - II 236
Pio XII - I, 149; II, 236
Piovano, F. - IV, 513, 518, 519
Pirandello, Luigi - IV, 529
Pirani, Eugenio - IV, 489
Piroli - III, 384, 385; IV, 541
Pirro, André - III, 323
Pirrotta, Nino - II, 277
Pisendel, Georg - II, 279; IV, 624
Pistoni, Mario - II, 251
Pitagora - III, 333
Pivano, F. - III, 393, 398
Pizzetti, Ildebrando - III, 409, 412, 415, 416; IV, 630, 637
Fedra - III, 409, 412, 416
« Filiae Jerusalem adjuro vos », piccola cantata d'amore - IV, 637
Fra' Gherardo - IV, 630
Pizzi, Pierluigi - II, 252; III, 419, 425, 426
Pizzini, Carlo Alberto - IV, 573
Plantamura, Carol - II, 299
Planté, Francis - I, 40
Platone - III, 450
Plebe, Armando - III, 451
Plessner, Helmuth - IV, 599
Pleyel, Ignaz Joseph - III, 366; IV, 484
Plocek, Alexandr - IV, 650
Plon (editore) - I, 151
Ploujnikov, Konstantin - IV, 606, 630
Pludermacher, Georges - IV, 593
Plutarco - III, 465; IV, 631
Pobbe, Marcella - III, 430
Pocaterra, Antonio - IV, 624
Poce, Mario - IV, 636
Podesti, Antonio - IV, 496
Podgornik-Tolomei, Lucilla - IV, 498, 499
Poffa, Francesco Giovanni - I, 60
Poli, Liliana - II, 301; III, 421, 465; IV, 582, 587
Polla, Tommaso - II, 201
Pollini, Francesco - I, 7, 8
Pollini, Maurizio - III, 408, 427; IV, 583
Pollione, Vedio - IV, 503
Polo, Enrico - IV, 621
Poltronieri, Alberto - II, 304; III, 446; IV, 558, 650
Ponchielli, Amilcare - I, 60; III, 409, 410
La Gioconda - IV, 588
Poniatowski (famiglia) - I, 26
Ponza, Antonio (o da Ponzo) - III, 321, 323, 325
Popper, Davide - I, 40; IV, 491
Porena, Boris - I, 136; IV, 573, 583, 586, 630
Kinder-Musik - IV, 586
Porpora, Nicola Antonio Giacinto - II, 212, 216; IV, 528, 631, 633
Salve Regina, in fa magg. - IV, 633
Porro, Giacomo - III, 316, 322, 325, 326, 336
Porter, Andrew - III, 372
Poss, Alessandro - I, 46
Pougin, Arthur - II, 178
Poulenc, Francis - I, 107; III, 473
Les Biches - III, 473
La Voix humaine - I, 107
Poulet, Gérard Georges - IV, 650
Pound, Ezra - II, 270
Pisan Cantos - II, 270
Pousseur, Henri - IV, 664
Pozzi di Mendrisio, Carlo - I, 34, 56
Pradella, Massimo - II, 246; III, 427
Prado (benedettino) - II, 280
Praetorius, Michael - III, 456; IV, 627
Syntagma musicum - III, 456; IV, 627
Predis, Ambrogio de - III, 315, 319, 320
Prencipe, Giuseppe - I, 131; II, 304; IV, 632
Pressburger, Giorgio - IV, 630
Prêtre, Georges - I, 99, 103; II, 225, 254; III, 466; IV, 572, 573
Preve (violoncellista dell'800) - III, 366
Previn, André - I, 133
Previtali, Fernando - I, 133, 146; II, 246, 298, 304; III, 421; IV, 636, 637
Prey, Claude - III, 442
Price, Leontine - II, 256
Principe, Remy - IV, 650
Prior, Beniamino - I, 101
Pritchard, John - I, 107
Prod'Homme, Jacques-Gabriel - II, 179
Profeta, Rubino - III, 431
Prokof'ev, Sergej S. - I, 99, 102, 130, 134; II, 224, 251, 296, 298; III, 406, 427; IV, 585
Alexander Nevski - II, 298; III, 427
L'Amore delle tre malarance - II, 296
Cantata per il ventesimo anniversario dell'ottobre - I, 130

Cenerentola - II, 254
Ivan il terribile - II, 298; IV, 585
Pierino e il lupo - I, 99; II, 251
Romeo e Giulietta - III, 421
Sinfonia n. 5 - I, 134
9 Sonate - III, 406
Sonatine - III, 406
Sonatina n. 1 in do maggiore - III, 406
Prosperi, Carlo - I, 132
Noi soldà - I, 132
Proust, Marcel - I, 118
Prudent, Émile - IV, 504
Prugli - III, 322 325
Pucci (strumentista dell'800) - IV, 489
Puccini, Giacomo - I, 101, 102; II, 254, 296; III, 411-414, 417, 418, 422, 449
La Bohème - IV, 588
La Fanciulla del West - III, 412, 414
Madama Butterfly - II, 253
La Rondine - II, 254; III, 414, 410
Tosca - I, 103; II, 246; III, 422, 434
Trittico - III, 414
Turandot - III, 439; IV, 543
Le Villi - I, 101, 102
Puccitta, Vincenzo - I, 62
Puecher, Virginio - II, 249, 252; IV, 580
Pugliese, Giuseppe - III, 429; IV, 630
Puliti Santoliquido, Ornella - IV, 559, 560
Pulver, Jeffrey - III, 348
Purcell, Henry - I, 109; II, 292, 293
Orpheus Britannicus - II, 293
The Fairy Queen - II, 292, 293
Puy - III, 335

Quadri, Argeo - I, 101
Quagliati, Paolo - III, 447
Quaglino, Maria Consolata - III, 458
Quaranta, Costantino - I, 58
Quarenghi, Guglielmo - I, 36, 38
Queler, Eve - II, 257
Quinet, Fernand - I, 151
La Guerre - I, 151
Qvamme, Börre - III, 429

Rabelais, François - I, 121
Radicotti, Giuseppe - IV, 570
Raditschnig, Werner - IV, 596
Anaxatis 3 - IV, 596
Radulescu, Horatio - IV, 596
Flood for the eternal's origins - IV, 596
Rafanelli, Flora - III, 421
Raff, Joseph Joachim - I, 57
Trio in do min. - I, 57
Raffaello - I, 11, 16
Ragazzi, Angelo - IV, 631, 632
Sonata a quattro - IV, 632
Raimondi, Ezio - III, 457
Raimondi, Gianni - II, 252
Raimondi, Ruggero - I, 101, 125, 126; II, 253; III, 433; IV, 587
Raimondi - I, 99
Rainó, Alfredo - II, 254
Raisi, Rosa - III, 440
Rameau, Jean-Philippe - I, 112; II, 155, 214, 302, 303; III, 451
Pygmalion, ouverture - II, 303
Rampal, Jean-Pierre-Louis - III, 458
Rampazzini, Giovanni - I, 38, 39, 40, 58
Randel, Michael - II, 280, 281
Ranieri, d'Asburgo (arciduca) - I, 17
Rapalo, Ugo - III, 430
Rapp, Jacques - III, 443
Rath (von) - IV, 566
Ratjen, Hans Georg - I, 101
Rattalino, Piero - II, 234; IV, 477, 479
Ratto (strumentista dell'800) - III, 357
Ratz, Erwin - II, 265
Ratzel (etnologo) - IV, 618
Ratzinger, Georg - IV, 627
Rauschenberg - III, 402
Ravaglia, Emilia - III, 427
Ravano (strumentista dell'800) - III, 366
Ravazzi, Gabriella - III, 426
Ravel, Maurice - I, 68, 134; II, 233, 299; III, 466; IV, 651, 657, 658, 660
Chanson hébraique - II, 299
Concerto per la mano sinistra - III, 466
Daphnis et Chloé - I, 134
Deux mélodies hébraique - II, 299
Tzigane - IV, 651
Rawsthorne, Alan - I, 149
Raynaldino - III, 322
Raynero (d.) - III, 322, 323, 325
Razzi, Giulio - I, 102; III, 430
Redman, Reginald - III, 474
Concerto grosso per pianoforte e orchestra - III, 474
Reeser, Eduard - IV, 600
Reger, Max - I, 119; II, 297
Variazioni e Fuga su un tema di Mozart - II, 297
Reich, Steve - II, 272, 273
Drumming - II, 273
Four Organs - II, 273
Phase-Patterns - II, 273
Reich, Willi - II, 266
Reiner, Stuart - II, 275, 277
Rembrandt, Hamenszeon Van Rijn - I, 95; IV, 619
Rendano, Alfonso - I, 40; IV, 504
Rennert, Günther - I, 110; II, 250
Renosto, Paolo - III, 425, 426
La camera degli sposi - III, 426
Renucci, Jeanne - II, 263
Reshetin, M. - II, 302
Resnik, Regine - II, 252
Respighi, Ottorino - I, 90; IV, 624, 637
Belfagor - IV, 637
Pini di Roma - I, 79
Restagno, Enzo - II, 265; III, 438, 453; IV, 584, 596
Reynolds, Anna - I, 133; IV, 580
Riberio, Gerardo - IV, 651
Riboldi, Angiola Caterina - IV, 519
Ricci, C. - III, 316
Ricci (mezzosoprano) - III, 466

Ricci (strumentista dell'800) - IV, 489
Ricci, Luigi - I, 60; III, 352, 365
Ricci, Ruggero - IV, 651
Ricciarelli, Katia - II, 252; IV, 587
Riccio, Prete Maria - II, 284
Richards David, Mary Caroline - III, 402
Richter, Sviatoslav - III, 442; IV, 583
Ricordi (editore) - I, 3, 4, 6, 11, 13, 15, 18, 20, 21, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 47; II, 166, 172, 213, 216, 236, 277, 288; III, 366, 372, 373, 385, 390, 417; IV, 556, 558
Ricordi, Giulio - I, 35, 37, 42; II, 177; III, 390
Ricordi, Tito - I, 37
Ricordi, Giovanni - I, 34
Ridder, Anton de - II, 290
Ridderbusch, Karl - I, 125; II, 293
Riedl, Josef Anton - IV, 586
Musik/film/dia/light galerie - IV, 586
Rieger, Fritz - II, 252
Riemann, Hugo - I, 151; IV, 502, 609
Rihm, Wolfgang - IV, 596
Grat - IV, 596
Riisager, Knudåge - I, 149
Étude - I, 149
Rijavec, Andrej - I, 92; IV, 599
Rilke, Reiner Maria - II, 297
Rimskij-Korsakov, Nicolaj - I, 126; II, 301; III, 466
Notturno - III, 466
Rinaldi, Alberto - II, 248
Rinaldi, Margherita - II, 250, 298; III, 427; IV, 580
Rinaldi, Mario - II, 235
Rinaldi, Gioconda - III, 362
Rinaudo, Mario - I, 101
Rios, Waldo de los - II, 183, 189, 190, 199
Ripamonti Carpano, P. - I, 25
Ritorni, Carlo - I, 10, 18
Ritter, William - I, 122
Ritter, Théodore - I, 40
Rivier, Charles - IV, 600
Riviera, Graziella - II, 292
Rivoli, Gianfranco - II, 246 247
Robbins, Jerome - III, 422, 423, 424
Dances at a Gathering (balletto) - III, 424
Robespierre, Maximilien-François-Isidore de - III, 443
Robinson, Forbes - IV, 604
Rocca, Lodovico - II, 304
Rochlitz, Friedrich - IV, 616
Rodolfo (arciduca) - I, 3
Rönnau, Klaus - II, 285
Rogliero - III, 325
Rognoni, Luigi - II, 250, 251; III, 420; IV, 664
Rohano, Jacheto de (di Rouen) - III, 323
Rojo (padre benedettino) - II, 280
Roland-Manuel - IV, 658
Rolando - III, 322, 325
Rolla, Alessandro - I, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 26, 30, 63; III, 350
3 duetti per violino e viola op. 6 - I, 11
Quartetti - I, 13
Quartetto in fa minore - I, 13
Rolla, Antonio - I, 18
Rollins, Sonny - I, 115
Romani, Felice - I, 32
Romberg, Andreas Jakob - I, 21, 26
La Campana - I, 21
Romeo, Filipeto - III, 321
Romero, Angelo - III, 427
Roncaglia, Gino - IV, 570
Ronchetti-Monteviti, Stefano - I, 37
Ronchini (violoncellista dell'800) - I, 45
Ronco (strumentista dell'800) - III, 366
Ronconi, Giorgio - I, 527
Ronga, Luigi - I, 146
Roni, Luigi - IV, 636
Roqueplan - II, 155
Rore, Cipriano de - II, 284
Rosbaud, Hans - I, 131
Rosen, David - III, 372, 373, 429
Rosengardt, Sophie - IV, 608
Rospigliosi, Giulio (mons.) - II, 277
Rossellini, Renzo - IV, 573
Rossetti, Domenico - IV, 485
Rossi, Annabella - IV, 585
Rossi, Ernesto - III, 390
Nerone - III, 390
Rossi, Lauro - I, 37; III, 364, 367, 368
Rossi, Luigi - III, 449
Rossi, Mario - I, 134, 146, 148
Rossi Lemeni, Nicola - I, 129; II, 247
Rossini, Giacomo - I, 6, 7, 9, 18, 19, 24, 27, 31, 58, 59, 60, 62; II, 155, 182, 311, 312; III, 342-344, 347, 349, 357, 358, 369-371, 417, 430, 448, 463; IV, 483, 485, 507, 526, 527, 532, 539, 605, 613, 623
Due ariette per soprano e pianoforte - IV, 483
Il barbiere di Siviglia - I, 7, 107; II, 254; III, 339, 342, 460
Bianca e Faliero - III, 370
Cenerentola - I, 7; III, 342, 369, 434; IV, 588, 623
Le Comte Ory - II, 157
La donna del lago - I, 19
Duettino per tenore e soprano - III, 371
Edoardo e Cristina - I, 19
Elisabetta, regina d'Inghilterra - I, 128; IV, 605
La fede - La Speranza - La Carità (3 cori) - IV, 485
La gazza ladra - I, 7
Guglielmo Tell - II, 155, 156, 172, 179
L'inganno felice - III, 463
L'Italiana in Algeri - I, 7, 103; II, 171
Marche lugubre grecque - II, 311
I Marinai, duetto per tenore e baritono - IV, 483
Matilde di Shafran - III, 344
Mosé - III, 343, 360
L'occasione fa il ladro - III, 343
L'orgia - IV, 483
La pietra di paragone - I, 9
Semiramide - I, 59

Dalle « Soirées »: La serenata - IV, 483
Stabat Mater - II, 298; III, 357, 369, 371; IV, 485
La Vestale (in collaborazione) - I, 18
Rostagno, Aldo - III, 426
Rostirolla, Giancarlo - III, 435
Roswaenge, Helge - IV, 655
Rota, Nino - III, 464, 465
Roma Capomunni - III, 465
Sinfonia sopra una canzona d'amore - III, 465
Rother, Artur Martin - IV, 658
Rotschild (famiglia) - I, 22
Rotschild, James barone di - III, 349
Rousseau, Jean-Jacques - I, 121; IV, 576
Roussel, Albert - I, 130
Padmavâti - I, 130
Rovani - III, 384
Rovelli, Pietro - I, 53
Dodici capricci per violino - I, 53
Rovelli, Giovanni Battista - I, 53
Rovelli (conte) - I, 8
Rowicki, Witold - IV, 589
Royer, Alphonse - II, 158
Ruaro-Loseri, Laura - IV, 493
Rubinstein, Anton - I, 40, 58, 129; III, 360, 390; IV, 488, 490, 494
Il Demone - I, 129
Nerone - I, 129; III, 390
Trio in si bemolle per pf., vl. e cello - III, 360
Rudel, Julius - II, 260, 261
Rudersdorff, Giuseppe - I, 34
Rühm, Gerhard - II, 271
Ruffo, Vincenzo - II, 284
Runge (baritono) - III, 466
Ruotolo, Renato - IV, 633
Rupel, Karl Heinrich - I, 135
Rusconi, Edilio - IV, 617
Ruwet, N. (linguista) - IV, 613
Ruysschaert (mons.) - II, 236
Ryom, Peter - II, 280
Rysanek, Leonie - II, 256
Rzewski, Frederic - IV, 595
Requiem I - IV, 595

Saban, Ladislav - I, 123
Sacchiero, Valeriano - I, 48, 53
Sacchini, Antonio Maria Gaspare Gioacchino - I, 130; IV, 518, 637
Oedipe à Colone - I, 130
Olimpiade - IV, 518
Saccomano (cantante dell'800) - II, 204
Sachs, Curt - IV, 618, 619
Sagristano - III, 323
Sälzle - IV, 619
Saint Denis, Ruth - I, 151
Saint-Saëns, Camille - I, 40, 101, 112, 118; II, 251, 264, 299
Il carnevale degli animali - II, 251
Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - II, 299
Frédégonde - I, 118
Sansone e Dalila - I, 101
Sonata per pianoforte e violino - I, 118
Sala, Marco - I, 37
Salem d'Angeri, Anna - IV, 496
Salerni, Federico - I, 61
Salerno, Mario - IV, 580
Salieri, Antonio - I, 5, 17, 22
Salmen, Walter - IV, 599, 612
Salvetta, Alide Maria - II, 299
Salviucci, Giovanni - IV, 563, 566
Serenata per nove strumenti - IV, 564
Samale, Nicola - III, 435, 436
Samaritani, Pier Luigi - I, 99; II, 252
Sammartini, Giovanni Battista - I, 4, 6, 8; IV, 518
L'Ambizione superata dalla Virtù - IV, 518
Sanarica, Marino - II, 235
Sanderling, Kurt - IV, 589
Sandrey - II, 264
Sandt, Max van der - IV, 496
Sangermani, Franco - II, 298
San Martino, Enrico di - III, 449
Sanseverina, Roberto (da) - III, 315
Sansoni (editore) - IV, 553
Santelli (violinista dell'800) - I, 36, 38
Santi, Nello - II, 172
Santi, Piero - III, 392
Santicchi, Ulisse - III, 421
Santoro, Elia - I, 60
Santucci, Umberto - I, 115; IV, 585
Santunione, Orianna - II, 249
Sanzogno, Nino - I, 146, 148; II, 249, 252, 253, 300; III, 419, 421, 449; IV, 563, 564, 567, 630
Introduzione per dieci strumenti - IV, 563
Sapszon, Ferenc - III, 437
Sarabhai, Gita - III, 401
Sarasate, Pablo de - I, 40, 41; IV, 488, 491, 497
Sardou, Victorien - III, 410
Sarfaty, Regine - I, 135; II, 300
Sarti (violinista dell'800) - I, 43
Sartori, Claudio - I, 54, 58; III, 316, 318, 321-323
Sassaroli, Vincenzo - III, 364, 367, 368
Satie, Erik - I, 112; III, 401, 403
Vexations - III, 403
Saur-Kontarsky, Gisela - IV, 595
Saurau, conte di - I, 18
Sauret, Émile - I, 40, 41; IV, 493
Saussure, Ferdinando de - IV, 575
Savi, Carlo - III, 421, 426
Savile, Jeremy - III, 370
« Oh! by rivers » - III, 370
Savoia (famiglia) - IV, 625
Sawallisch, Wolfgang - I, 134, 136; II, 225, 234, 250; III, 421, 427; IV, 574, 629, 630, 635
Sawerthal, Joseph Rudolf - IV, 494
Sax (cantante dell'800) - II, 179
Scaglia, Ferruccio - II, 246; IV, 606, 630
Scaramelli, Alessandro - IV, 484
Scaramelli, Giuseppe - IV, 484

Scarlatti, Domenico - II, 289; III, 370, 473
« Fuga del gatto » - III, 370
Sonate - II, 289
Scarpini, Pietro - I, 146, 148
Schäffer, Boguslaw - IV, 578, 614
Schary, Alke - III, 425
Scheidemantel, Karl - IV, 499
Schenk, Erich - II, 278
Scherchen, Hermann - I, 150; IV, 593
Schiaffini (strumentista dell'800) - III, 366
Schiavazzi, Piero - II, 204
Schick, M. de (pianista dell'800) - IV, 484, 493
Schiedermair, Ludwig - I, 20
Schikaneder, Emanuel - III, 426
Schildbach, Sophie - IV, 498
Schiller, Friedrich - I, 21, 25; III, 428; IV, 487
La Campana - I, 21
Don Carlos - III, 428
Schilling, Julius - IV, 487
Schindler, Anton - I, 3, 32 - II, 205
Schiørring, Nils - IV, 599
Schippers, Thomas - I, 134; III, 421, 423; IV, 629
Schira, Francesco - I, 21
Schizzi, Folchino - I, 60
Schjelderup-Ebbe, Dag - IV, 599
Schlesinger, Maurice - I, 3, 20, 26
Schmidl, Carlo - IV, 486, 488
Schmidt, Georg Philipp - III, 453
Schmidt, Manfred - II, 290
Schmidt - IV, 618
Schmitt-Thomas, Reinhold - IV, 615, 616, 617
Schnabel, Artur - IV, 653, 654
Schnebel, Dieter - IV, 583
Atemzüge für mehere Stimmorgane und Reproduktionsgeräte - IV, 595
Choralvorspiele für Orgel, Nebeninstrumente und Tonband - IV, 595
Glossolalie - IV, 583
Schneider, Hans - II, 207; IV, 608
Schneider, Marius - IV, 617-619
Schneider-Siemssen, Gunther - I, 106
Schneidt, Hanns-Martin - IV, 627
Schnyder von Wartensee, Xaver - III, 347, 348
Schoenberg, Arnold - I, 65, 75, 90, 107, 108, 119, 150, 151; II, 265, 269, 295, 300; III, 400, 415, 421, 428, 464; IV, 545, 547, 549-551, 564, 573, 630, 657
Erwartung - II, 290
Mosè e Aronne - I, 107; II, 290
Pelleas und Melisande - IV, 587, 630
Pierrot Lunaire - IV, 546, 547
Prima Sinfonia da camera - III, 421
Variazioni - IV, 551
Verklärte Nacht - III, 428
Schollum, Robert - II, 266
Schott (editore) - I, 3, 21, 51
Schottky, Julius Maximilian - III, 346
De Schoultz Adaïwsky, Ella - IV, 481
Schrade, Leo - IV, 656
Schreier, Peter - I, 125; IV, 636
Schreker, Franz - IV, 654
Schröder-Devrient, Wilhelmine - IV, 528
Schubert, Franz - II, 268, 304; III, 396, 405, 451, 452, 453; IV, 483, 608, 609, 610, 611, 612
Lieder:
An Schwager Kronos - III, 453
Das Ständchen - IV, 483
Der Gondelfahrer - IV, 610
Erlkönig - III, 453; IV, 610
Gretchen am Spinnrade - IV, 610
Heidenröslein - III, 453
Hirt auf dem Felsen - IV, 611
Nähe des Geliebten - III, 453
Rastlose liebe - III, 453; IV, 610
Wanderer - III, 453
Wie blitzen die Sterne - IV, 610
Quintetto della trota - III, 453
Sinfonia n. 2 - II, 304
Sinfonia n. 8 - III, 453
Sonata in si bemolle maggiore - III, 406
Schütz, Heinrich - I, 108; II, 276; III, 452; IV, 619, 627, 628
40 Cantiones Sacrae op. 2 - IV, 627
26 Psalmen Davids op. 4 - IV, 627
Schuh, Willi - III, 347
Schulhoff, Julius - III, 370
Capriccio - III, 370
Schumann, Robert - I, 35, 38, 39, 55-57, 112, 121, 129, 134; III, 355, 369, 405, 464; IV, 483, 507, 573, 609, 629
Albumblatt - IV, 507
Der Rose Pilgerfahrt - IV, 573
« Du meine Seele », Lied - III, 369
Messa - IV, 629
Novelletten - III, 355
Quintetto in mi bem. - I, 39
Scene per il « Faust » - I, 134
Sinfonia n. 2 - III, 464
Sinfonia n. 3 « Renana » - I, 134
Trio in re minore - I, 57
Schumann, Clara - IV, 617
Schuppanzigh, Ignaz - IV, 617
Schwarmath, Erdmute - IV, 608-611
Schwarz, Hanna - IV, 563
Schwarzkopf, Elisabeth - III, 449
Scianna, Ferdinando - IV, 585
Sciarrino, Salvatore - I, 105; II, 304; III, 427
Amore e Psiche - III, 427
Grande Sonata da camera - I, 105
Sciutti, Graziella - I, 101
Scopoli - I, 50
Scotti, C. - I, 50
Scribe, Eugène - II, 158, 159, 164, 165, 166, 170, 180
Scudo, Paolo - II, 171, 180
Sechter, Simon - IV, 486
Sedlatcek, Giovanni - I, 19
Segerstam, Leif - II, 297; IV, 636
Segovia, Andrès - IV, 563
Seiffert, Max - II, 289
Seligmann (pianista) - I, 34
Semino - III, 359

Sequi, Sandro - I, 100, 101; II, 228, 257; III, 419
Serafino dell'Aquila - III, 336
Serato, Arrigo - I, 40, 41, 43
Sergienko, Ludmila - IV, 606
Serkin, Rudolf - II, 262; III, 427
Serocki, Kazimierz - IV, 596
Serpa, Franco - I, 125; II, 294; III, 460; IV, 626
Serra - III, 352, 366
Requiem - III, 366
Serravezza, Antonio - III, 449, 450, 451
Sessa, Luigi - I, 36
Sessions, Roger - I, 88; III, 439
Seuil (editore) - IV, 615
Sforza (famiglia) - III, 315, 324
Sforza, Ascanio - III, 336
Sforza, Bianca Maria - III, 324
Sforza, Francesco - III, 321
Sforza, Galeazzo - III, 324
Sforza, Galeazzo Maria - III, 315, 321, 322, 323, 336
Sforza, Ludovico (il Moro) - III, 315, 319, 323, 326, 336
Sgambati, Giovanni - I, 40; III, 449
Sgraffer - I, 62
Sgrizzi, Luciano - II, 288
Shakespeare, William - I, 39; III, 409, 410, 443; IV, 534
Così ti nutrirai di notte, sonetto - III, 443
Shaw, George Bernard - IV, 535
Shawn, Ted - I, 151
Shirley-Quirk, John - II, 293
Shoeck, Jean-Marie - IV, 630
Lebendig begraben - IV, 630
Sibelius, Jean - I, 91; II, 295; IV, 651
Concerto per violino e orchestra - IV, 651
Siciliani, Francesco - II, 251
Sickora, Vaclav Jan - I, 92
Siepi, Cesare - I, 126; II, 256
Sighele, Mietta - I, 100, 102; II, 253
Sigismondo d'India - II, 275
Sikorski, Hans - IV, 657
Siliani, A. (strumentista dell'800) - IV, 500
Silja, Anja - I, 107
Sills, Beverly - II, 257
Silva, Luigi - IV, 557
Silver, Horace - I, 115
Silvestri, Renzo - I, 147; II, 203
Simionato, Giulietta - I, 99
Simrock (editore) - IV, 482
Sinico, Francesco - IV, 485, 493
Sinopoli, Giuseppe - IV, 555
Siškovic, Crtomir - III, 436
Sivori, Camillo - III, 349-352, 359, 360, 363, 365, 366; IV, 483
Fantasia per violino solo - III, 360
Tremolo su un tema di Beethoven - IV, 483
Sivori, Carlo - I, 61; III, 339
Skřijabin, Aleksandr - III, 406, 411; III, 427, 442; IV, 586
Prometeo - IV, 586, 587
Skrowaczewski, Stanislaw - II, 257
Slama, Dina - III, 436
Slobodiannik, Alexander - III, 466
Slonimski, Nicolas - IV, 559
Smareglia, Antonio - I, 44
Smetak, Anton Walter - IV, 577
Smetana, Bedrich - I, 121-123; II, 296; III, 463
I Brandeburghesi di Boemia - II, 296
Le due vedove - III, 463
La sposa venduta - I, 122
Smetana, Betty - I, 122
Smijers, Albert A. - III, 328, 329, 331
Smith, Jimmy - IV, 652
Smithson, Harriett - I, 135
Snyder, Ellsworth - III, 399
Socci, Gianni - I, 103
Soffici, Ardengo - III, 417
Soffredini, Alfredo - I, 45
Soggio, A. - II, 204
Soliva, Carlo - I, 21
Elena e Malvina - I, 21
Solti, Georg - I, 104, 105, 107, 127; II, 264, III, 463; IV, 602, 604, 626
Somis, Giovanni Battista - IV, 624, 625
Sonata decima in sol minore per violino solo, violoncello, cembalo op. 2 - IV, 625, 626
Somma, Antonio - IV, 485
Sommadossi, Livio - IV, 481
Sommi Picenardi, G. - I, 59
Sørensen, Søren - I, 92
Soprano, Franco - III, 463
Soresina, Alberto - III, 446; IV, 637
Sormani (scenografo) - II, 246
Šostakovič, Dmitrij - II, 249, 297; IV, 563, 587, 588
Lady Macbeth del distretto di Mzensk - IV, 563
Il Naso - II, 249
Sinfonia n. 6 - IV, 587
Sinfonia n. 14 - II, 297
Sotin, Hans - IV, 626
Soyer, Roger - IV, 635
Spaur (conte) - I, 27
Spagnolli, Giovanni - II, 219
Spagnolo, Filipello - III, 321
Spetner, C. (1650) - IV, 619
Speyer, Wilhelm - III, 347
Spiess, Ludovico - I, 126
Spinola, Andrea (marchese) - III, 358
Spinola, Giobatta (marchese) - III, 358
Spohr, Ludwig - I, 26, 30; III, 348, 466; IV, 484, 617, 637
Gran Nonetto - III, 466
Spontini, Gaspare - I, 18; II, 155; III, 448, 449
La Vestale - I, 18; II, 155
Springer (editore) - II, 190
Stadlen, Peter - II, 267
Stäblein, Bruno - II, 285
Staettner, Julius - IV, 487
Stalin, Josef V. - I, 130; IV, 550
Stasevic, Abraham - II, 298

Stefani, Gino - II, 182, 193; IV, 501, 578, 615, 619
Steibelt, Daniel - I, 49
Sonatina per cembalo - I, 49
Stein, Erwin - IV, 630
Stein, Gertrude - II, 258
Steinen, Wolfram von den - II, 285
Steiner, Franz - II, 286
Steiner, Max - IV, 652
Sterkel, Johann Franz - I, 49
Sonata per due cembali - I, 49
Stern, Isaac - II, 262
Stevens, Roger L. - II, 260
Stewart, Thomas - I, 106; II, 293, 294
Stiehl, Enrico - III, 363
Stirling, Jane - IV, 608
Stitt, Sonny - IV, 652
Stockhausen, Karlheinz - I, 65, 86, 92, 108, 109; II, 271, 300; III, 449; IV, 546-550, 590-592, 596, 659, 664
Carré - IV, 591
Drei Lieder (Der Rebell- Frei- Der Saitemann) - II, 300
Formel - II, 300
Für Kommende Zeiten - IV, 591
Gesang der Jünglinge - IV, 591
Gruppen - IV, 591
Hymmen - IV, 591
Kommunikation - IV, 591
Kontakte - II, 300; IV, 596
Kreuzspeel - II, 300
Mantra - II, 300; IV, 591, 592, 596
Mikrophonie - IV, 591
Momente - I, 108
Prozession - IV, 591
Spectren - IV, 591
Sternklang - IV, 591
Stimmung - IV, 591, 596
Telemusik - IV, 591
Zyklus - II, 300
Stockmann, Erich - IV, 599
Stolz, Teresina - IV, 533
Stolze Gerhard - I, 110
Stone, Edward Durrell - II, 259
Stone, Kurt - IV, 576
Storchio, Rosina - II, 249
Strada, Luigi - I, 43
Stradella, Alessandro - III, 362, 370, 448
Stradivari, Antonio - I, 59; II, 215 (strumento)
Strauss, Johann - II, 233
Eine Nacht in Venedig - II, 233
Sul bel Danubio blu - II, 232, 233
Strauss, Richard - I, 65, 94, 132, 149, 150; II, 233, 249, 250, 252, 295, 297, 311; III, 411, 412, 414, 415, 459, 460, 466; IV, 630
Le Bourgeois Gentilhomme - I, 132
Capriccio - IV, 630
Elektra - II, 249, 250, 252
Salome - III, 414, 459, 460
Till Eulenspiegel - II, 297
Vita d'eroe - III, 466
Stravinsky, Igor - I, 64-66, 68-70, 72-86, 88, 98, 99, 101, 108, 132, 133; II, 224, 246, 247, 251, 252, 290, 299; III, 411, 421, 423, 438, 439, 451, 466, 473; IV, 546, 549, 564, 573, 579, 580, 583, 593, 603, 654, 659-662, 664
Agon - I, 70; II, 251
Apollón Musagète - I, 99
Le baiser de la fée - I, 101; II, 252
Due Canti Sacri per voce e pianoforte - I, 64
1) *Herr, was trägt der Boden hier* - I, 64, 66, 71, 72
2) *Wunden trägt du* - I, 64, 66
Canticum Sacrum - I, 70
Capriccio - I, 68
La carriera di un libertino - II, 246, 247; IV, 579, 580
Concertino per archi - I, 66
Corale in memoria di M. L. King - I, 78
Dialogues and a Diary - I, 76, 85
Edipo re - II, 252, 254
The Flood - I, 70
In memoriam Dylan Thomas - I, 69, 72
Jeu de cartes - I, 133
Movements - I, 69, 70
Les Noces - I, 79, 133; III, 473
Petruška - I, 99
Pulcinella - I, 77, 99; II, 252
Quattro Studi - II, 299
Renard - II, 252; III, 423, 473
Requiem Canticles - I, 68, 70, 71, 76, 77, 85
Le Rossignol - II, 252
Le Sacre du Printemps - I, 79; III, 414, 466; IV, 546, 587
Scherzo à la russe - II, 299
A Sermon, a Narrative and a Prayer - IV, 661
Sinfonia - I, 68
Sinfonia di Salmi - I, 133
Threni - III, 466
Trois mouvements de Petrouchka, per pf. - IV, 654
L'Uccello di fuoco - I, 133; II, 254
Stravinsky, Vera - I, 76
Strehler, Giorgio - I, 98; II, 231; III, 425
Strepponi, Giuseppina - IV, 533
Stringham, Scott - III, 430
Strobel, Heinrich - I, 119, 120
Stroe, Aurel - IV, 594
Rever c'est desengrener les temps superposés - IV, 594
Strudthoff, Claudio - I, 136; III, 421; IV, 636
Strunk, Oliver - II, 275
Stuckenschmidt, Hans Heinz - I, 64, 74, 150; II, 291
Stuppner, Hubert - IV, 592
St. Victor (critico musicale dell'800) - II, 158
Sugawara, Yukiko - II, 271
Suligoi (cantante) - III, 427
Suliotis, Elena - I, 103; IV, 623, 624
Sumi, Saburo - III, 446; IV, 650

Sumsion, Calvin - III, 403
Supicic, Ivo - 115, 116, 123
Suriano, Francesco - III, 447
Susato, Thylman - III, 332
Sutherland, Joan - II, 256, 257, 262; III, 440, 460
Suvini, Zerboni (casa editrice) - II, 234; IV, 571
Suzuki, T. - III, 401
Svoboda, Josef - IV, 586, 602
Swarowsky, Hans - III, 373
Szell, George - II, 257
Szigeti, Joseph - III, 446; IV, 650
Szymanowsky, Karol - IV, 605
Stabat Mater - IV, 605

Taddei, Giuseppe - I, 101; III, 433
Tagliapietra, Gino - II, 289
Tagore, Rabindranath - II, 295
Taillon, Jocelyne - III, 444
Takahashi, Aki - IV, 575
Takemitsu, Toru - III, 466
Green (November Steeps II) - III, 466
Requiem - III, 466
Takis (pittore) - IV, 601
Tallis, Thomas - I, 119
Talvela, Martti - I, 110, 126
Tamagno, Francesco - IV, 536
Tambert - III, 370
Tantardini (famiglia) - I, 46
Tarchi, Angelo - I, 24
Taskova Paoletti, Slavka - I, 135; III, 427
Taube, Michael - IV, 653
Taveggia (cantante dell'800) - I, 41
Taverna, Carlo - I, 37
Taverna, Gianpiero - II, 301; III, 426; IV, 582
Taverna, O. (pianista dell'800) - IV, 500
Taverner, John - I, 91; III, 444, 445, 446
Benedictus - III, 445
In Nomine - III, 445
Tebaldini, Giovanni - II, 202, 206
Tedeschi, L. M. (pianista dell'800) - IV, 491
Tedeschi, Rubens - III, 421; IV, 582
Telemann, Georg Philipp - I, 131; II, 289
Fantasie - II, 289
Suite in la minore - I, 131
Teofilo - II, 283
Terabust, Elisabetta - II, 254
Terenzio - IV, 631
Terry, Clark - IV, 652
Terziani, Eugenio - I, 41
Testagrossa, Angelo - III, 315, 316
Testi, Flavio - I, 100; II, 278; IV, 583
Cantata per voci e strumenti - IV, 583
Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Marcum - I, 100
Thalberg, Sigismondo - I, 31; III, 367; IV, 483, 503-511, 517
L'Art du Chant appliqué au piano - IV, 506, 508, 509
Fantaisie sur des thèmes de Moïse en Egypte op. 33 - IV, 504, 509
Pensées Musicales o *Les Soirées de Pausilippe* - IV, 504, 505, 507, 508
Studi - IV, 507
Studio in fa diesis minore - IV, 507
That Tiet - IV, 583
Thau, Pierre - II, 263; IV, 635
Thayer, Alexander Wheelock - I, 5, 22
Thebaldo - III, 322
Thieme, U. - IV, 520
Thiriet, Maurice - IV, 658
Tholfus, Toni - IV, 500
Thomas (d.) - III, 323
Thomas, Jess - I, 106
Thomas - III, 370
« Varius Regrets », duetto - III, 370
Thomas, Werner - IV, 611
Thompson (strumentista dell'800) - III, 358, 369
Lurley, leggenda per pianoforte - III, 369
Thomson, César - IV, 488, 490, 496
Thomson, Virgil - II, 256-258
Lord Byron - II, 256, 257
Thoreau, Henry - II, 261
Thörnqvist, Clara - I, 123
Tiby, Ottavio - III, 454; IV, 566
Ticinelli Fattori, Luciana - IV, 584
Tiersot, Julien - I, 121
Tiessen, Heinz - I, 150
Amsel-Septet - I, 150
Eine Natur - Trilogie - I, 150
Tiferro, Emil - IV, 497
Tilbury, John - I, 89; II, 271; IV, 583
Tilew, Georgi - IV, 651
Tinctoris, Johannes - III, 451
Tinel, Emil Jef - IV, 656
Tippett, Michael - IV, 605, 606
Sinfonia n. 3 - IV, 605
Tirimo, Martino - IV, 606
Tirindelli, Pier Adolfo - IV, 490, 491
Togni, Camillo - IV, 583
Tre pezzi per coro e orchestra - IV, 583
Tomkins, Thomas - IV, 586
Tommasini, Vincenzo - IV, 637
Paesaggi toscani - IV, 637
Torchi, Luigi - II, 277; III, 332
Tornaghi, Eugenio - I, 37
Torre, Giuseppe - IV, 483
Torrefranca, Fausto - III, 414
Torsi, Michele de (de Tours), (de Tros) - III, 323, 325
Tortelier, Paul - III, 419
Torri, Giuseppe - IV, 483
Tosatti, Vieri - I, 132; IV, 573
Il paradiso e il poeta - I, 32
Toscanini, Arturo - I, 43, 59, 125, 132; II, 249, 257; III, 437; IV, 532, 536
Toscanini, Wanda - III, 404, 408, 462
Tosi, Pier Francesco - II, 207, 210; IV, 542, 543
Traetta, Tommaso - IV, 631
Sofonisba - IV, 631
Trama, Ugo - IV, 623
Traubel, Helen - IV, 656

Trautmann, Jaell-Jaell (duo pianistico) - III, 361, 362
Fantasia per pianoforte - III, 362
Tretti, Pietro - IV, 492
Trimarchi, Domenico - I, 103
Troiano, Giovanni - III, 447
Trombini, Cesare - IV, 489
Trombini, Francesco - IV, 489
Trombini, Maria - IV, 489
Trotti, Mario - III, 322
Troubetskoi (principessa) - IV, 612
Truffi, Isidoro - I, 38, 39
Tua, Teresa - I. 40, 58; IV, 488
Tubald - III, 333
Tucci, Gabriella - II, 254
Tucker, Richard - I, 101; II, 256, 262
Tudor, David - III, 402, 403, 463; IV, 592
Tumminelli (editore) - IV, 560
Tupputi, Domenico (marchese) - IV, 505, 506
Turchi, Guido - I, 119, 120; III, 404, 420; IV, 572, 579, 580, 637
Dedalo - III, 420
Invettiva - IV, 580
Rondel - IV, 580
Turgenev, Ivan - IV, 612
Turull, Xavier - III, 446; IV, 650
Tuyl, Marian van - III, 400
Tuzzoli Giovanni - IV, 496
Tzipine, George - I, 130

Ughi, Uto - III, 427
Uhl, Fritz - I, 110
Ulfing, Ragnar - III, 446
Ullung, Ragnar - II, 250
Ulrich - IV, 559
Ulsamer, Josef - IV, 627
Ungaretti, Giuseppe - II, 299
Unger, Carolina - IV, 482-484
Unger, Gerhard - III, 425
Unger, Max - I, 5
Urbani, Giuseppe - I, 101
Urbano VIII - III, 448

Vaccaj, G. - I, 20
Vaccaj, Nicola - I, 20, 26, 27, 60; II, 217; IV, 528, 543
Giulietta e Romeo - I, 27
Vaccari (conte) - I, 50
Vaez, Gustave - II, 158
Val, Bernadette - IV, 601
Valdambrini, Francesco - II, 249
Pénteo - II, 249
Valente, Erasmo - II, 301; III, 420, 464
Valentini, A. - I, 54
Valentini, Lucia - II, 298
Valeri (cantante dell'800) - I, 41
Valgrande, F. - II, 183, 189, 190
Valle (strumentista dell'800) - III, 362
Valle, N. (critico) - II, 206
Valussi (letterato dell'800) - IV, 485
Van Cliburn - II, 262
Van Eyck, Hubert - III, 335
Van Eyck, Jean - III, 335
Vandersteene, Z., - IV, 574
Vannarelli, Francesco Antonio - II, 276
Van Ree, Jean - IV, 636
Vantaggio, Giancarlo - I, 101; IV, 582
Vanzo, Vittorio Maria - I, 43, 44; IV, 488, 499
Varèse, Edgar - IV, 550, 614, 664
Vari, A. - II, 185
Varisco, Tito - IV, 580
Várnai, Pál - III, 429
Vassiliev, Vladimir - II, 254
Vatielli, Francesco - I, 122
Vaughan Williams, Ralph - III, 474
Vavolo, Marco - I, 99, 101, 102
Il canto del cigno - I, 101
Vazem (ballerina) - I, 150
Vecchi, Giuseppe - IV, 600
Vecchi, Orazio - IV, 547
Vedernikov, A. - II, 302
Veggio, Claudio - II, 284
Venanzo - III, 360
Vénier, Jean Baptiste - IV, 621
Venzano, Luigi - III, 357, 358, 360, 362, 370
Fantasia per violoncello - III, 370
Verardo Tieri, Guglielmina - IV, 479
Verdi, Achille - I, 61
Verdi, Giuseppe - I, 39, 58, 101, 111, 125; II, 155, 157-159, 164-166, 169, 170-172, 176-181, 224, 233, 252, 261, 311; III, 353, 364, 368, 372, 373, 376, 377, 383, 384, 389, 390, 409, 413, 416-418, 426, 428-431, 433, 437, 440; IV, 482, 527, 528, 530-539, 541-544, 580, 587, 588, 600, 605, 612, 623, 624
Aida - I, 102; II, 246, 250; III, 389, 425, 426, 427, 429; IV, 530, 588, 629
Aroldo - II, 177
Attila - IV, 605
Un ballo in maschera - I, 98, 101; II, 231, III, 431, 434
La Battaglia di Legnano - III, 429
Don Carlo - I, 125, 126; II, 172, 177, 181; III, 353, 372, 383, 384, 428, 431; IV, 533
Ernani - II, 171; III, 433
Falstaff - II, 261; III, 412, 440; IV, 536
La Forza del destino - II, 172, 177, 178, 180; III, 431; IV, 537
Un giorno di regno - II, 159
Giovanna d'Arco - II, 252
Giovanna di Guzman (primo nome de *I Vespri*) - II, 181
Jerusalem - II, 155, 158, 181
I lombardi alla prima crociata - I, 30; II, 155, 164, 181; IV, 482
Luisa Miller - IV, 482
Macbeth - II, 172, 177, 179; IV, 623
I Masnadieri - IV, 533, 612
Messa di Requiem - II, 250, 297; III, 389, 437; IV, 587
Nabucco - I, 30; III, 429; IV, 482
Oberto conte di S. Bonifacio - II, 176
Otello - I, 98; II, 256, 257; III, 411, 412, 417, 429; IV, 534, 536, 542
4 Pezzi sacri - IV, 580

Rigoletto - II, 159, 252; III, 360, 429, 440; IV, 533
Simon Boccanegra - I, 98, 99; II, 177, 231, 247; III, 389; IV, 533, 600
Stiffelio - IV, 482
La Traviata - II, 231, 254; III, 429; IV, 528, 531, 542, 588
Il Trovatore - II, 171, 180, 181; II, 229, III, 429; IV, 529, 531, 539, 588
I vespri siciliani - II, 155, 156, 157, 158, 159, 170, 171, 172, 178, 179, 180, 181; IV, 588, 600
Veretti, Antonio - I, 146; III, 409; IV, 583
Verne (strumentista dell'800) - III, 360
Vernizzi, Fulvio - IV, 588
Vernon (cantante dell'800) - II, 179
Vernon-Lacroix - III, 458
Verrett, Shirley - I, 125
Veselka, Josef - IV, 587
Vestris, Violante - IV, 519
Viadana, Ludovico - III, 448
Viale Ferrero, Mercedes - IV, 513, 516, 517
Vian - II, 236
Vianello, Carlo Antonio - IV, 518
Viardot, Pauline - IV, 612, 613
Vickers, John - I, 101; II, 256
Vidusso, Carlo - IV, 565
Vieru, Anatol - IV, 594
Crible d'Eratosthène - IV, 594
Vieuxtemps, Henri - III, 362, 450
Sonata per violino e pianoforte - III, 362
Viezzoli, G. (strumentista dell'800) - IV, 500
Viganò, Onorato - I, 10
Viganò, Salvatore - I, 9, 10, 11, 18; III, 338, 342
Prometeo - I, 9, 10, 11
La Vestale - I, 18
Vigneron, Marcel - II, 265
Vigolo, Giorgio - II, 254, 255; III, 465
Villagrossi, Ferruccio - II, 246
Villaret (tenore dell'800) - II, 172, 173, 177, 178, 179
Vinay, Giancarlo - II, 217
Vinco, Ivo - III, 440
Vinogradov, Boris de - III, 465
Viotti, Giovanni Battista - IV, 650
Concerto n. 22 per violino e orchestra - IV, 650
Viozzi, Giulio - II, 246, 296; III, 433
Elisabetta - II, 296
La giacca dannata - II, 246
Il sasso pagano - III, 433
Virgilio - III, 465
Visconti (contessina) - I, 7
Visconti (famiglia) - III, 321
Visconti, Gian Maria - III, 321
Visconti, Luchino - I, 126; II, 228, 231; III, 465
Vishnevskaya, Galina - I, 126
Vitale, Vincenzo - IV, 503
Vitruvio - II, 282, 283
Vittadini, Franco - I, 63
Vittori, Loreto - II, 275
Vivaldi, Antonio - I, 131; II, 182, 279, 280, 289, 298; III, 438, 458; IV, 579, 580, 624, 632
Concerto « La Notte » - IV, 632
Gloria - II, 298; III, 438
Magnificat - IV, 580
Il pastor fido - Sei sonate op. 13 per flauto e cembalo - III, 458
Salve Regina - II, 280
Sonata in la magg. F. XIII n. 12 - IV, 624
Sei Sonate per violino e basso continuo « fatte per il sig. Pisendel » - IV, 624
Vivante, Ginevra - IV, 563
Vlad, Roman - I, 64, 69, 70; II, 291; III, 429, 449, 465; IV, 579, 637, 662
Völlmar, G. (violoncellista dell'800) - I, 45
Volonté - IV, 652
Votto, Antonino - III, 422
Vrin (editore) - II, 186
Vronskij Vitya - IV, 654
Vuillermoz, Emile - I, 111, 112
Vyvyan, Jennifer - II, 293

Wackenroder, Wilhelm Heinrich - III, 451
Waesberghe, Smits van - II, 285
Wagner, Richard - I, 58, 65, 68, 80, 94, 95, 106-108, 111, 112, 125; II, 224, 233, 253, 293, 296, 311; III, 353, 354, 358, 360, 370, 410, 412, 413, 415, 417, 444, 454; IV, 528, 596, 613, 626, 636
Der Musensohn - I, 65
Die Meistersinger von Nürnberg - I, 125; IV, 627
Lohengrin - I, 80, 100; III, 353, 429; IV, 588
Parsifal - II, 293, 294; III, 354, 459
Tannhäuser - I, 58, 149; II, 178; III, 354, 360, 362, 370, 434, 462; IV, 626
Tristano e Isotta - I, 105, 106, 107, 134, 135, 136; II, 227, 254, 296; III, 414, 463; IV, 613, 626
La Valchiria - IV, 626
Il Vascello fantasma - I, 58, 130; II, 253
Wagner, Hanns Peter - III, 436
Wagner, Peter - II, 280
Wagner, Vieland - II, 253
Wakhevitch, Georges - II, 263
Walacinski (compositore d'avanguardia) - IV, 596
Walker, Frank - III, 384
Wallman, Margherita - II, 249
Walter, Bruno - I, 127; IV, 653
Walton, William - IV, 650
Ward - III, 434
Washington, Paolo - I, 100, 134
Watson, Claire - II, 253
Weakland, Rembert - II, 285
Weaver, William - I, 123, 126; III, 428, 429, 460; IV, 623, 624
Weber, Carl Maria von - I, 30, 62; III, 358-360, 369, 371, 379
Concerto per clarinetto - I, 62
Der Freischütz - II, 311; III, 371

Konzertstück - III, 360, 369
II Sonata - III, 379
Weber, Johannes - II, 180, 181
Webern, Anton - I, 90, 108, 121; II, 265-271; III, 444, 451; IV, 549, 573, 657, 664
Acht frühe Lieder - II, 268
II Cantata op. 31 - II, 266
Cinque pezzi per orchestra op. 10 - II, 269
Drei Lieder op. 17 - II, 268
Drei Lieder nach Gedichten von Avenarius (Gefunden - Gebet - Freude) - II, 268
Frammenti per orchestra - II, 268
Kinderstück - II, 268
Klavierstück in tempo eines Menuetts - II, 268
Lieder (in generale) - II, 269
Lieder op. 3 - II, 266, 268
Lieder op. 4 - II, 268
Rondò per quartetto d'archi - II, 268
Sonata per violoncello - II, 268
Sonata per pianoforte - II, 268
Tre pezzi per violoncello op. 11 - II, 267, 268
Variazioni per pianoforte op. 27 - II, 267, 268; IV, 549
Violonstücken op. 7 - II, 271
Weerbecke, Gaspard von - III, 322, 324
Weigand, W. - II, 268
Sommerabend - II, 268
Weigl, Joseph - I, 4, 5, 10, 11, 16, 17-19, 21, 23
Cleopatra - I, 4
La famiglia svizzera - I, 17, 23
L'imboscata - I, 4, 16
La passione di Gesù Cristo - I, 19, 21
Il ritorno d'Astrea - I, 4, 17
Il rivale di se stesso - I, 4
La Vestale (in collaborazione con altri) - I, 18
Weill, Kurt - I, 130, 150; III, 422-425; IV, 600
Ascesa e rovina della città di Mahagonny - II, 290; III, 422, 423
Weingartner, Felix - IV, 488, 493, 501
Weinrib, Kareb - III, 402
Weiss, Adolph - III, 400
Weiss, Günther - II, 285
Weissenberg, Alexis - IV, 587
Wellek, Albert - IV, 657
Wellesz, Egon - I, 119; II, 249
Wells (cantante) - III, 464
Westrup, Jack Allan - IV, 599, 609
Wheelock Thayer, Alexander - IV, 502
Whistling, Karl Friedrich - I, 20
Whiteman, Paul - III, 473; IV, 586
Wich, Günther - III, 420
Widmer, Ernst - IV, 577, 578
Wiel, Taddeo - IV, 513
Wiener, Julia - III, 437
Wilbrink, Hans - I, 110
Wilhelmy, Augusto - I, 40; IV, 488, 496
Willaert, Adriano - II, 284; III, 334
Willems - I, 103
William, Hagen - III, 443, 444
Williams, Martin - I, 114
Williams, Paul - III, 402
Williams, Tennessee - II, 257
Williams, Vera - III, 402
Wilson, Robert - IV, 590
Windgassen, Wolfgang - II, 253
Winding, Kai - IV, 652
Winer, H. - IV, 658
Winterfeld, Carl Georg Vivigens von - III, 457
Winters - I, 9
Wittelsbach, Rudolf - IV, 653
Witzenmann, Wolfgang - II, 275, 276, 277
Wohlfahrt, Frank - I, 148
Concerto per clavicembalo e orchestra da camera - I, 148
Die Passion des Prometheus - I, 148
Gott und Wolf - I, 148
Wolf, Christian - IV, 595
Snow drop - IV, 595
Wolf, Hugo - I, 64, 65, 67-72, 74, 75, 78, 82; III, 421; IV, 605, 659, 660, 662
Due canti sacri - I, 64, 75, 78, 82; III, 421; IV, 659, 662
1) *Herr, was trägt der Baden hier* - I, 64, 66, 71, 72; IV, 659
2) *Wunden trägst du* - I, 64, 66
Lieder - I, 70, 71, 74, 82
Spanisches Lieder - I, 64, 65
Wolff, Beverly - I, 101, 136; II, 252
Wolpe, Stefan - I, 150; IV, 654
Wolsey (cardinale) - III, 444, 445
Wotquenne, Alfred - IV, 514, 516, 517
Wright - IV, 567
Wright, Marjorie - IV, 597
Wyckoff, Lou Ann - I, 134; II, 300

Xenakis Yannis - II, 274; III, 397; IV, 583. 592, 593, 600, 601
Anaktoria - IV, 593
Eonta - II, 274
Herma - IV, 593
Hiketides - IV, 593
Nuits - IV, 601
Polytope - IV, 600, 601
Synaphai - IV, 593, 601
Syrmos - IV, 593

Yoko, Sato - IV, 651, 652
Yoshihara, Sumire - IV, 606, 630
Young, Alexander - II, 295
Young, Lester - I, 115
Ysaye, Eugen - I, 40; IV, 491, 650
Sonata n. 3 per violino solo - IV, 650

Zaccaria, Nicola - II, 249
Zaccaria Vittore - II, 235
Zacher, Gerd - IV, 595, 598
Zagnoni, Giorgio - III, 466; IV, 632
Zaijc, Florian - IV, 499

Zaleski, Bohdan - IV, 608
Zampieri, Giusto - I, 12
Zan, Pietro - IV, 492
Zandonai, Riccardo - III, 409, 411-418; IV, 566
Conchita - III, 409, 411, 412, 413, 417
Francesca da Rimini - III, 409, 411, 412, 413, 414, 415, 416
Il Grillo del focolare - III, 411
Via della finestra - III, 411, 414
Zanetti, Bernardino - I, 51
Zanetti, Emilia - I, 21; IV, 555
Zanetti, Roberto - I, 55; IV, 582
Zanichelli (editore) - I, 122
Zannini, Laura - III, 421; IV, 623
Zanolli, Enrico - IV, 493
Zanuso, Ornella - III, 428, 429; IV, 631
Zarlino, Gioseffo - II, 224; III, 451
Zatta (editore) - I, 53
Zavadini, Guido - I, 53; II, 312
Zeani, Virginia - III, 421
Zecca-Laterza, Agostina - I, 3
Zecchi, Carlo - II, 298
Zecchillo, Giuseppe - I, 98
Zedda, Alberto - II, 254; IV, 623, 632
Zeffirelli, Franco - II, 257; III, 426
Zehnder, Max - IV, 657
Zemlinsky, Alexander von - I, 127; II, 295, 296
Lyrische Symphonie - II, 295
Zenatti, A. - II, 194
Zender, Hans - II, 269, 270; IV, 593
Ziino, Agostino - II, 275, 279, 286, 287; III, 447, 455; IV, 607
Zilio, Elena - II, 250
Zimmermann, Bernd Alois - II, 269, 270; III, 420, 421; IV, 594, 596
Canto di speranza - II, 270
Dialogen - II, 270
Die Soldaten - III, 420
Monologen - II, 270
Présence - II, 270
Stille und Umkehr - II, 269
Tempus loquendi - IV, 596
Zimmerman, Jörg - I, 110
Zimmermann - IV, 504
Zimmer Tecardi, Anne Beate - III, 435
Zingarelli, Nicola Antonio - I, 5; II, 201; III, 344
Giulietta e Romeo - III, 344
Zolla, Élémire - IV, 618
Zöller, Korlheinz - IV, 592
Zoilo, Annibale - III, 447
Zuccheri, Marino - III, 427
Zuccoli (strumentista dell'800) - I, 58
Zugni, Giuseppe - IV, 492
Zumsteg, Johann Rudolf - III, 453
Zurletti, Michelangelo - I, 135
Zviguilsky, Alexandre - IV, 612
Zylis-Gara, Teresa - II, 257

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

ASCHIERI, C. - Ritratto della cantante Caterina Aschieri IV, 514

BEETHOVEN, L. VAN - Frontespizio della *Sonata in La maggiore Op. 101* pubblicata a Milano, dal Ricordi, nel 1820 I, 16

BERGAMO - Programma di un saggio di allievi delle « Lezioni caritatevoli » tenuto il 27 agosto 1808, nel quale fu eseguita la *Sonata Op. 6* di Beethoven I, 56

CAGE, J. - John Cage mentre partecipa alla sonorizzazione dei balletti *Event* di Merce Cunningham, Venezia, XXXV Festival internazionale di musica contemporanea IV, 586

CAGLIARI - Frontale della vecchia sede del Conservatorio di Musica G. Pierluigi da Palestrina II, 204

CASELLA, A - 2 lettere di Alfredo Casella a Goffredo Petrassi IV, 554

DES PREZ, J. - Ritratto III, 326

DIANDA, H. - Una pagina della composizione *Ludus 3* per organo di Hilda Dianda (Argentina). Mostra del Symposium internazionale sulla attuale grafica musicale, Roma ottobre 1972 IV, 578

GAFFURIO, Franchino - Il manoscritto, Milano, Museo della Biblioteca Ambrosiana
- Ritratto di Gaffurio dal *Theoricum opus musicae disciplinae,* Napoli 1480
- *Angelicum opus musicae,* Milano 1508 e *De Harmonia musicorum instrumentorum opus,* Milano 1518 III, 326

GLUCK, C. W. - L'aria *Agitata non trovo riposo* dall'*Ippolito* di Gluck (Raccolta Bertarelli di stampe, Milano, Castello Sforzesco) IV, 514

HOROWITZ, V. - Vladimir Horowitz con la moglie Wanda Toscanini III, 406

HOUDEL, G. - Ritratto di Josquin des Prez (1881) Condé, Municipio III, 326

LEONARDO DA VINCI - Il Musicista, Milano, Museo della Biblioteca Ambrosiana III, 326

MADERNA, B. - Bruno Maderna (al centro) insieme con Pierre Boulez e Karlheinz Stockhausen in una foto di diversi anni fa IV, 546

MAXWELL DAVIES, P. - Peter Maxwell Davies in una recente foto. I, 88

MILANO - La musica nei salotti milanesi nella seconda metà dell'Ottocento. Un'accademia sinfonica tenuta in casa Noseda I,48

NOVELLO, V. e J. A. - Ritratti di Vincent Novello e J. Alfred Novello III, 350

PEROSI, L. - La prima pagina del I tempo della *Suite n. 9* II, 240

PERRÉAL, J. - *Le arti liberali,* Le Puy (Haùte Loire), Cattedrale di Notre-Dame III, 326

- *Le arti liberali,* particolare: *La musica,* Le Puy (Haute Loire, Cattedrale di Notre-Dame III, 326

QUARTETTO HELLER - Il quartetto Heller (verso il 1880), da sinistra: Carlo Piacezzi, Carlo Coronini, Alberto Castelli, Giulio Heller IV, 498

ROLLA, A. - Battute iniziali del *Quartetto in Fa minore* I, 14

ROLLA, A. - Programma del concerto dato alla Scala il 21 febbraio 1823 da Alessandro Rolla e dal figlio Antonio I, 24

SIVORI, C. - Ritratto di Camillo Sivoli III, 366

THALBERG, S. - Sigismondo Thalberg in una incisione eseguita nel 1836 IV, 502

Frontespizio di *Les Soirées de Pausillipe* IV, 510

UNGER, C. - La celebre cantante Caroline Unger in un ritratto d'epoca IV, 482

Stampa: Stabilimento Aristide Staderini S.p.A. - Roma

DATE DUE

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.